

# المصور

الجمعة  
١ مارس ١٩٢٩

العدد ٢٢٩  
الثلث ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 1 March 1929 • Vol. V No. 229



## صورة تاريخية : «البرنس» احمد فؤاد مع الجنرال مكسويل

أخذت هذه الصورة التاريخية النادرة للجنرال مكسويل ، الذي توفي في الاسبوع الماضي ، يوم الاحتفال بشكره عقب اعتزاله منصبه في سنة ١٩١٦ وقد وقف الى  
يمينه دولة البرنس احمد فؤاد ( جلالة الملك الآن ) . فخطوة ادريس بك راجب ، فالرحوم محمد سعيد باشا . والى يساره للرحوم الفريق ابراهيم فتحي باشا ،  
فخران بك عبد الكريم



# حديث الاسبوع

## المسجد الاقصى

تبرعت وزارة الاوقاف بخمسة آلاف جنيه لاصال الترميم التي تجري في عمارة المسجد الاقصى بالقدس الشريف بعد الحصة الآلاف التي تبرع لها بها جلالة الملك فؤاد . ولا مشاحة ان مبرة الحكومة الجديدة ستلقى من ارتياح مسلمي فلسطين خاصة ومسلمي العالم عامة ما لقيته المبرة الملكية من مظاهر الابهاج والثناء . وفي الواقع ان الاوان قد آن لان يظهر اسم مصر في قائمة الشعوب الاسلامية التي اقبلت على الاكتاب لعمارة المسجد الاقصى بمبالغ طائلة ، فوجب ألا تقف مصر ازاء هذا المشروع الديني والاجتماعي العظيم مكتوفة اليدين في الوقت الذي تنو فيه الشعوب العربية بأبصارها متطلعة اليها كحاملة لواء النهضة الحديثة في الشرق الادنى

## مقتل الخفاجيين

قابل الناس مقتل محمد خفاجه وولده بيد مغربية متمتعة بالرعية الفرنسية بأشد مظاهر النفور والاستياء اذ شق عليهم مماع ما روته الجرائد وهو ان هذا المغربي لم يكن صاحب الحق الذي اختلف عليه مع خفاجه وولده بل وكيل عنه يعمل باسمه وبالنيابة عنه لتمتعه برعية دولة أوربية من الدول ذات الامتيازات الاجنبية . وكان القنصلية الفرنسية أدركت مبلغ الغضب العظيم الذي ساور الشعب من جراء هذا الحادث الاليم فاولت الجريمة اهتماماً وعناية خاصين كي يأخذ العدل مجراه . وانا نرجو ان تنزل المحاكم الفرنسية في القاتل العقاب الذي يستحقه جزاء ما اقترفته يده الاثيمة حتى لا يقال في المستقبل ان الامتيازات الاجنبية صارت درعاً يحمي وراءه أمثال قاتل الخفاجيين المسكينين

## الالعاب الافريقية

ولما تم جمع الاكتتابات وتقاد اليانصيب وبناء الملعب ويات المصريون ينظرون ابتداء الألعاب الافريقية من يوم الى آخر قيل لهم ان

هذه الألعاب لن تجري لان الدول التي لها مستعمرات في افريقية أبت ان تسمح لرعاياها من أبناء تلك المستعمرات بالقدوم الى مصر للاشتراك في الألعاب المذكورة . لئلا تتسرب أفكار الحرية والاستقلال التي يتكهرب بها الافاق المصري الى نفوسهم فيعندوا الى نشرها في بلدانهم بعد عودتهم اليها

أنتسمعون أيها المصريون لماذا لا تقام الألعاب الافريقية ؟ انهم يخشون على تلك المستعمرات من أفكار الحرية والاستقلال التي تتكهرب بها بماء مصر اكان أبناء مستعمراتهم لا يفكرون وليس لهم مطالب سياسية ولا آمال وطنية وأمان قومية

## المنطاد تسبلن

كان المفهوم ان البلون غراف تسبلن سيحيى الى مصر في أواخر شهر مارس المقبل ولكننا فوجئنا أخيراً بنياً لحواه ان البلون عدل عن رحلته هذه لان الانجليز لا يرتاحون اليها واهتمت صحفنا اليومية بمعرفة كيف تقدم الطلب من جانب الالمان وكيف رفض من جانب الانجليز ، وكيف كان موقف الجانب المصري بين الاثنين فقيل لها في وزارة الخارجية المصرية انها لم تتلق أي نبأ من وزارة الخارجية الالمانية ولا المفوضية الالمانية في شأن طيران البلون غراف تسبلن الى مصر . وقيل لها في المفوضية الالمانية انه لما كانت الرحلة لم تتقرر نهائياً وبصفة رسمية لم تر الحكومة الالمانية ما يدعو الى مكاشفة الحكومة المصرية بشأنها وقالت المقامات الالمانية انه لا يعقل أن ترجع السلطات الالمانية في مثل هذا الامر إلا الى السلطات المصرية

فيا له من لغز آخر !

## الغاء منفي شهير

ونفني بهذا المنفى الشهير منطقة « الدر » فقد كان الحكم في السنين الاخيرة إذا غضبوا على موظف من الموظفين الاداريين أو على ضابط من ضباط البوليس يختارون « الدر »

مقاماً له فيمضي في منفاه المدة التي يحكم عليه بها رؤساؤه أو يظل منفياً إلى أن تدور الارض دورتها ويحل محل الحكم السابقين حكم آخرون فيأمرون بإعادته إلى العاصمة أو الى أحد المراكز التي في الوجه القبلي ، فنشأ عن ذلك اعتقاد في نفوس سكان الدر وهو ان جميع الموظفين ورجال البوليس الذين ينزلون منطقتهم هم من الم غضوب عليهم من الوزارة المتربعة في دست الاحكام ، ولا يخفى ما يكون لذلك من التأثير في الامن العام وحفظ النظام غير انه لما مرت دولة محمد محمود باشا أخيراً بمنطقة الدر في طريق أوبته من ساحل سليم الى العاصمة أعان الغاء ذلك المنفى الشهير بان صرح بأنه لن يكون بعد الآن منفى للموظفين وضباط البوليس الم غضوب عليهم فقبول هذا التصريح بما يستحقه من الثناء

## اهتمامهم بمدافنهم

كثيرون من القراء لا يعلمون ان المستر رديارد كيانج شاعر الانجليز الشهير قدم هذا القطر ليتفقد مدافن الجنود الانجليز الذين قضوا نحبتهم في مصر في أبان الحرب العظمى ثم يبرحنا الى فلسطين لاغرض عينه بصفته عضواً في لجنة تعهد مدافن قتلى الحرب العظمى من الجنود البريطانية ومن يومين أذاعت صحفنا اليومية ان هناك مفاوضات تدور بين المفوضية الالمانية والحكومة المصرية كي تتنازل لها عن قطعة أرض تنقل اليها رفات الجنود الالمان الذين ماتوا في مصر في خلال الحرب العظمى لان مدافنهم الحالية غير لائقة بكرامة موتاهم

وكم نود أن يكون في ايراد هذين الخبرين استفزاز لسلطاتنا المختصة كي تشمر عن ساعد الجد وتهم بانحاطة بعض مدافننا الوطنية بما يصون كرامة أمواتنا وهم في مرقدم الاخير . ومن ما ليس له ميت يقدس ذكره ؟

تتصدون كثير اذا اقتنيت  
**مَصْرُغَاتُ الْمَائِسِ وَبِزَا**  
لانشرق عن الحقيقة طلة  
ملقان باثانيات خزان  
اسار عقر سامات  
مستودعها محل عيطه افوان القاهرة  
شارع المناخ ١٢٩ عانة زعم تليهن ١٢٩



## صفحة نسائية

### الشهرة في لحظة

بينما كانت «المس ماري لويس» وهي غادة أمريكية في ريمان الشباب تغني في دار الاوبرا في نيويورك كغنية بسيطة في دور من الادوار الثانوية استرعى صوتها الرخيم الاسماع فصفق لها الحاضرون تصفيقاً شديداً لم تعهد أوبرا نيويورك مثله منذ أيام «جيرالدين فرار» المغنية الذائعة الصيت وحكم كبار الموسيقيين الأميركيين بأنها تملك أجمل صوت «سوبرانو» في الولايات المتحدة وربما كان في غيرها من الاقطار ايضاً

ومما يروى عن المس ماري لويس التي نحن بصدددها انها فرت من بيت أبيها من نحو سبع سنوات وانتظمت في سلك جوقة تمثيلية مرتزة من الغناء في المحال العمومية. ولما حلت سنة ١٩٢٥ سافرت إلى فينا ومثلت دور «مرغريت» في أوبرا (فوست) في دار الاوبرا في العاصمة النمساوية ثم رحلت الى لندن واشتركت في تمثيل احدي الروايات الشهيرة غير ان نجمها لم يسطع إلا أخيراً في دار الاوبرا في نيويورك كما تقدم. ويقول الذين رأوها انها رائعة الجمال وبارعة في التمثيل ولها مزيان قلما تتوفران في المغنيات الكبيرات

### الحاجة أم الاختراع

لما كان الجنرال بنغالوس رئيساً للحكومة اليونانية حظر على نساء بلاده ارتداء الفساتين القصيرة والف فرقة خاصة من البوليس النسائي لمراقبة تنفيذ ذلك القرار ومحاكمة كل امرأة تحدثها نفسها بنقض مضمونه. فعمدت للنساء في اثينا إلى حيلة لطيفة وهي انهن كن يفصلن فساتينهن على منوال يمكنهن عند رؤية احدي «البوليسات» المشار اليهن من اسقاط «ثنايا» الفستان فلا يلبث أن يمس السكمب

### مخرج أسيركي جدير

جاء في جريدة «الديلي مايل» من نيويورك ان ١٧ امرأة أمريكية مقنعة دخلن على السيدة



مرهم كتيكورا يعمل أكثر من الشفاء  
(CUTICURA)

نهر بمساحة صابون كتيكورا (CUTICURA) ينظف الجلد وفروة الرأس من الأتار والقشر ويعد إلى الجلد عوامل الصحة وبقاء وعلى الخصوص بإزالة البثور والاصباغ وكثير غير ذلك من الالتهابات والطفح الجلدي المسببة من الاعمال اليومية والتعرض لها. ابتدى في استعماله من اليوم

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها  
اطلب عينات مجاً من  
كتيكورا سبلاي ديسو - ٣٣ شارع المنايح - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

ماجي هنتر في منزلها في أوكلاند في ولاية فلوريدا من أعمال الولايات المتحدة وحنها بالقوة إلى مكان منفرد في غابة المدينة وهناك أتهمها بأنها تحاول فصل رجل عن زوجته وأخذت يضربها ضرباً مبرحاً بأغصان شجر الغابة ثم تركتها وشأنها وانصرفن. فهضت تريد العودة إلى بيتها غير انها لم تبكد تبلغ الطريق العام حتى سقطت مغشى عليها من تأثير جروحها ورضوضها وظلت كذلك إلى أن مر بها بعض المارة فنقلوها إلى حيث اسغفت بالعلاج. ولما عادت إلى بيتها وجدت تحت بابها كتاباً بامضاء مجهول يقول لها فيه انها اذا مضت في محاولتها لحل ذلك الرجل على الانفصال عن زوجته فانها تعرض نفسها مرة أخرى لمثل العلاج الذي عولجت به هذه المرة وانما تعامل معاملة أكثر صرامة وشدة في المرة القادمة

## الشهادة الاولى

شهادة حضرة الدكتور عبد العزيز بك نظمي الطبيب الشهير والاختصاصي بأمراض الاطفال

Dr. ABDEL AZIZ NAZMI BEY

Office: 38 Rue Kasr el Ahl, Tel. 2549

Clinic: 42 Rue Chelch Rham, Tel. 7927

الدكتور عبد العزيز نظمي بك

المذلل: ٣٨ شارع النصر المعنى طينور ٢٥٤٩  
العيادة: ٤٢ شارع الشيخ ربحان طينور ٧٩٢٧

مصر في - ٤٢ شارع - Le Caire, le

ان التجارب العملية دلت ان طعام اللبريس به حياه  
الترثة فيه لتغذية الاطفال الذين تقضى الظروف عليهم  
الصناعة الصناعية او المختلطة مع الدكتور عبد العزيز نظمي  
طبيب اطفال  
٤٢ شارع ١٩٤٧

في أعلاه تجد أيها القارئ شهادة الدكتور عبد العزيز بك نظمي الاختصاصي الشهير بأمراض الاطفال مكتوبة بخط يده وبها يعلن سعادته ان تجاربه في معالجة الاطفال برهنت على أن طعام اللبريس مفيد جداً لتغذية الاطفال وهو على ثلاث درجات ليوافق معدة الطفل حسب نموه شهراً فشهراً. فنمرة واحد مركبة لمعدة الطفل الذي لا يتجاوز عمره ثلاثة أشهر ونمرة اثنين لمعدة الطفل من ثلاثة أشهر لسنة ونمرة ثلاثة لمعدة الطفل من سنة أشهر فما فوق. فأبها الامهات والآباء - ربوا أولادكم على طعام اللبريس فيكونوا أولاداً أصحاء وليرتاح ضميركم وبالسكم

الوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الزمل سابقاً)



## الابتهاج

بمحل المساء الرومانية

قابل كاثوليكيو مصر بآ الاتفاق الذي عقد اخيراً بين الفاتيكان والحكومة الإيطالية بأشد مظاهر الفرح . وقد اقيم بهذه المناسبة قداس حربي كبير يوم الاحد الماضي في كاتدرائية الروم الكاثوليك بالفجالة حضره جميع رؤساء الطوائف الدينية الكاثوليكية الشرقية . والصورة التي باليسار تمثلهم واقفين امام باب بطريركية الروم الكاثوليك وفي وسطهم غبطة البطريرك كيرلس مغبب والى يمينه نيافة المنسيور فاليري النائب الرسولي للكرسي البابوي في مصر ( تصوير رزق الله مصري )



## اميرة الادب الفرنسي

الدموازيل ايلين فاكارسكو رومانية الاصل ولكنها برعت في الكتابة والتأليف باللغة الفرنسية براعة اكسبتها لقب « اميرة الادب الفرنسي » وقد قدمت مصر اخيراً لتحقيقاً لرغبة جلالة الملك . وستلقى حضرتها اليوم ( الخميس ) محاضرة عن القصص الرومانية في قاعة الجامعة الاميركية ( تصوير ميشيل نظر )



## رحلة جوية لطرى كبير

يقوم الآن للسفر فان لير بلاك المتري الاميركي الكبير برحلة جوية من لندن الى مدينة الرأس في جنوب افريقية في طيارة فاخرة تحتوي على صالون للجلوس وغرفة نوم وغرفة زينة . وتراه الى اليسار واقفاً بين قائد الطائرة وسكرتيره الخاص على شرفة فندق الكنتنتال



## التحقيق في جريمة الشرابية

انتقلت هيئة محكمة جنايات مصر في الاسبوع الماضي الى الشرابية لمعاينة مكان مقتل ايجاريتين اللتين قتلتا منذ بضعة أشهر وقد اتهم أربعة من الشبان بقتلهما لسرقة مصوغاتهما ونقودهما وأمتعتهم . وقد أخذت الصورة اليسرى في أثناء التحقيق . وهي تمثل إحدى جارات القتلتين تسرد ما تعلمه عن الحادثة للمحققين ( تصوير رياض شعاعه )



## جنازة عابدين الفظيعة

ابتاع حنفي خفاجة أرضاً واشترى مع رجل من المتجرين بأحجار البناء يدعى طاهر محمد في بنائها منزلاً وعندما تم بناؤه وقع نزاع بينهما واستمر هذا النزاع قائماً فلجأ طاهر محمد الى مفري اسمه عمار كيلة من رعايا الدولة الفرنسية للاستمانه به على مشاغبة شريكه فبالع في مشاغبته الى حد أن زماه مع ابنه بالرصاص في الاسبوع الماضي فأرداهما قتيلين . والصورة التي الى اليمين تمثل أهل القتلين أمام منزلها بعد وقوع الجريمة





## بين السلطان حسين كامل والجنرال مكسويل

كيف انقذت اللادى مكسويل من الفرق في الاقصر ؟ - الجنرال وبره باصدقائه

الف جنيه فاشترى وعاد به الى السراى فأمره عظمت بوضعه على مكتبه

وفي اليوم التالى طلب الجنرال مكسويل مقابلة السلطان حسين فلما حظى بالثول بين يديه ابتدره عظمت بقوله له « لى آسف جداً يا عزيزى الجنرال على عدم استطاعتى مقابلة اللادى مكسويل في الاقصر



الجنرال مكسويل وقد توفي في الاسبوع الماضي

جمع الجنرال مكسويل في حياته مجموعة نفيسة من الآثار والمعاديات المصرية ثم باعها كلها من نحو ثلاث سنوات وتبرعت قرينته بستة وثلاثين الف جنيه من ممتلكاتها لخدمة الحكومة البريطانية كي تسدد بها جانباً من الديون التى عليها للدول الاجنبية . وقد ترأس فى السنين الاخيرة الجمعية البريطانية للبحث عن المعاديات المصرية وهي الجمعية التى تشغل بعثتها فى جهة « ارميت » الآن وقد زار جنابه هذا القطر فى الشتاء الماضى واذاغ على المصريين نداء حاراً ختم فيه على مضاعفة اهتمامهم بآثار آبائهم وتراث أجدادهم . ويقال انه لم يشرع فى جمع الآثار النفيسة التى كان يكتسبها الا عملاً بنصيحة صديقه اللورد كيتشر الذى كان يمتلك من جهته مجموعة اخرى كبيرة لا تقل عنها قيمة . ولكنه لما اراد ان يسافر الى بلاد الهند وضع التحف والطرف التى كانت تلك المجموعة تتألف منها فى صناديق من الخشب وأودعها فى مخازن قلعة القاهرة ريثما يعود من رحلته فلما آب منها ذهب الى القلعة متفقداً صناديقه فكلم كانت دهشته عظيمة لما فتحها ووجد ان التحف والطرف قد أبدلت بحجارة « وطوب » فى أثناء غيابه فاستشاط غضباً وأمر باجراء تحقيق واسع النطاق ولكن جميع الجهود التى بذلت للعثور على الآثار المسروقة ذهبت سدى

\*\*\*

ولما قام المنفور له السلطان حسين كامل برحلته المعروفة الى الصعيد لم ترق الحكومة البريطانية الى مسلك عظمت فى بعض المناسبات . وحدث يومئذ ان اللادى مكسويل كانت مقيمة فى الاقصر أثناء زيارة السلطان لها ولكن رجاله لم ينبهوه الى وجودها فيها . فلما رجع الى العاصمة واتصل به ان الحكومة البريطانية عاتبته على عظمت لم يشأ ان يتبادر الى ذهن الجنرال مكسويل انه تعمد عدم مقابلة قرينته فى الاقصر بسبب الاعتبارات التى كانت محيطة بالموقف السياسى اذ ذاك وأراد ان يبين للجنرال ان الاعتبارات السياسية لا دخل لها فى العلاقات الشخصية فعدا اليه أحد تفرقاتيه وكلفه الذهاب الى محل « لاتس » الشهير للمجوهرات والمصوغات وشراء عقد ثمين يقول بعضهم ان ثمنه لم يقل عن عشرين

ولكنى كنت أذكرها على الدوام حتى لقد أعددت هدية صغيرة لاقدمها لها فأرجو منك أن تتوب عني الآن فى رفعها اليها مشفوعة بأطيب تمنياتى » وهنا نادى عظمت التشرىفاتى التوتجى وقال له « اجلب لى اللعبة الصغيرة التى تجدها موضوعة على مكتبى » فغاب التشرىفاتى لحظة ثم عاد يحمل اللعبة التى تحتوى على العقد فتناولها السلطان منه ودفع بها الى الجنرال مكسويل فتقبلها شاكراً

\*\*\*

وكانت اللادى مكسويل تعوم يوماً فى النيل فى خلال اقامتها فى الاقصر فتغلب عليها التيار فوهنت قواها وأشرفت على الفرق فأسرع مأمور المركز الى نجدها وأنقذها من الخطر الذى كان محدقاً بها فشكرته وأثنت على حميته وأهدت اليه هدية لطيفة كانت فاتحة عهد تقدمه ورقه فانه ما زال من ذلك

اليوم يتقلب فى المناصب الحكومية من مرتبة الى مرتبة أرفع منها حتى صار يتقلب الآن منصباً رفيعاً من اكبر مناصب الحكومة المصرية

وقد كان للادى مكسويل اتصال وثيق بكثير من العائلات المصرية الكريمة فساعد هذا الاتصال أرباب تلك العائلات مساعدة عظيمة حين نشطت حركة الاعتقالات فى أوائل الحرب العظمى فكان الجنرال مكسويل لا يوافق على اعتقال مصرى كبير أو على ابعاده عن القطر الا بعدما يدوس أوراق ملفه ويمحصها تمحيصاً دقيقاً بنفسه . ومما تجدر الاشارة اليه هنا انه لما اتجهت النية الى ابعاد الامير محمد على شقيق الجانب الحديوى عن مصر اختلفت آراء رجال السلطات العليا فى الخطة التى تنتهج تجاه سموه فكان من رأى الجنرال مكسويل ان تطلب السلطة العسكرية من الامير أن يرحل عن مصر برضائه ومن تلقاه نفسه فتغلب هذا الرأى على سائر الآراء وفعلوا غادر الامير محمد على هذا القطر حراً طليقاً وكان فى مقدمة مودعيه فى محطة العاصمة عند سفره المرحوم الجنرال مكسويل مع اركان حربه

\*\*\*

ولا يخفى ان الجنرال مكسويل كان من ضباط الحملة السودانية قبل أن يرقى أعلى المراتب العسكرية فلما عين قائداً عاماً للجيش البريطانى فى الديار المصرية ظل يتعهد أصدقاءه القدماء من المصريين والسوريين بوده ولطفه ذاكراً الايام اللطيفة التى عاشها معهم لما كان ما يزال ضابطاً صغيراً فى الحملة السودانية . ومن أطف ما يروى عنه فى هذا الصدد أنه عرف فى أثناء تلك الحملة موظفاً سورياً اسمه ولیم ززل كان فى خدمة الحكومة السودانية وعرف عنه أنه من المولعين بنظم الشعر . ثم غادر الجنرال مكسويل السودان وأبحر من مصر عائداً الى بلاده ولكنه لم يلبث ان قدم هذا القطر مرة أخرى بعد ذلك بسنوات فى صحبة الدوق أوف كوت عم جلاله ملك الانجليز الحالى ورافقه فى زيارته للسودان . فلما نزل الدوق مدينة الخرطوم أقام له السر رجند ونجحت الحامى العام حفلة شاي أنيقة فى حديقة سرايه دعا اليها الاعيان وكبار التجار والموظفين وكان بينهم ولیم ززل المذكور فالتقى به الجنرال مكسويل فى أثناء تجواله فى الحديقة بين المدعوين فعرفه حالا ولم يكن منه الا ان ابتدره بالسؤال قائلاً « ألا تزال يا ولیم مولماً بنظم الشعر ؟ » وربت على ظهره ضاحكاً

كريم ثابت



## حيلة راعي الكنيسة

في الصحف الانجليزية ان راعي الكنيسة الكاثوليكية في «بارك رود» في بتر بورو من اعمال انجلترا لاحظ ان صندوق التبرعات الموضوع في داخل الكنيسة يسرق من وقت الى آخر من دون ان يهتدي الكهنة الى معرفة السارق فلم يكن منه الا ان مد شريطاً كهربائياً من الصندوق الى مكتبه في غرفته ووضع في آخره جرساً صغيراً حتى اذا جاء اللص وحاول فتح الصندوق سرى التيار الكهربائي في

الشريط فيترع الجرس فينبه الى قدومه وقد حدث اخيراً انه بينما كان راعي الكنيسة المذكورة جالساً الى مكتبه كمادته مع الجرس يقرع فعلم ان اللص قد قدم فخف الى الكنيسة وقبض عليه وهو متلبس بمجرمته

## جزيرة الكلاب

الاستكشاف والاستطلاع فلم يجدوا فيها ائراً لا دمي واحد ولكن بينما هم جادون في سيرهم اعترض لهم كلب ابيض كبير والظاهر انه شعر بانهم اغراب عن الجزيرة فأخذ يذبح بكل قوته وما هو الا قليل حتى خف الى تجذته سرب من الكلاب بعضها كبير والآخر صغير وبعد البحث والاستطلاع تبين لربان الباخرة ومساعديه انه ليس في تلك الجزيرة سكان سوى الكلاب التي صادفوها في اثناء تجوالهم مرساها على شاطئ «جزيرة» جوان دي نيف» في ارجائها

كانت احدي البواخر الفرنسية تمخر عباب البحر اخيراً بالقرب من جزيرة مدغشقر المشمولة بالحماية الفرنسية فخطر لربانها ان ياتي مرساها على شاطئ «جزيرة» جوان دي نيف» في ارجائها

## ٧ عوامل للمساعدة على الخط الجيد

بوجدتها قلم جيو . س . باركر «ديوفولد»

Geo. S. Parker — DUOFOLD

الحاجة الى ملكه (٥) غطاؤه الداخلي لا يشرح منه الحبر اذا حكم سداده وهكذا فالحبر لا ينضج منه أبداً (٦) ان هذا القلم مجهز بزور ملكه غير ظاهر في رأس الأنبوب وفي مأمن من التعطيل (٧) لا يوجد فيه ثقب للتل في جانبه وبذلك لا يدخله الهواء الذي يضر بجرباب الحبر ويبله ولا يؤثر به أي مناخ كان

قلم ديوفولد الكبير ١٦١ قرشا صافا  
» » الصغير ١١٥ »  
» » السيدات ١١٥ »  
الاقلام رصاص باركر ديوفولد من نومه  
قلم السيدات ٧٠ قرشا صافا  
» » صغير ٨٠ »  
» » كبير ٩٢ »

التعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشيبيري

٢٧ شارع المناخ بالقاهرة بمصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦

بالاسكندرية

الوكلاء التامين لنا :

طنطا :

اولاد بدوي الشفيق وشركاهم

سوهاج :

اجراخانة شفيق اندراوس

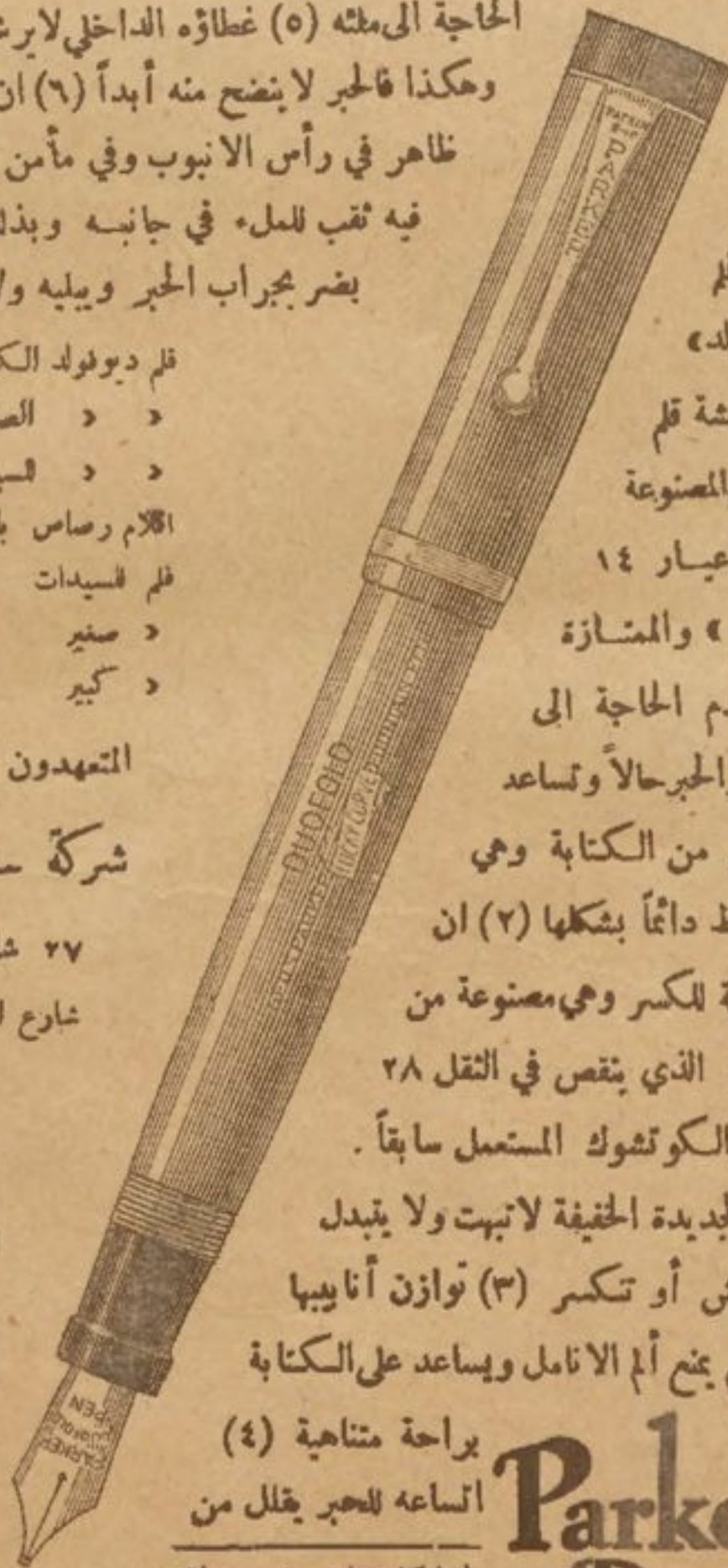
بور سعيد : هورن اخوان

براحة متناهية (٤)

اتساعه للحبر يقلل من

انبد كل تقليد وخيس واجت

من الاسم جيو . س . باركر — «ديوفولد» المصنوع على انبوب القلم



**Parker**  
**Duofold**



## مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر بطبي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف لروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه هو مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

دفع اوسمانه : افرك بكل خفة اللثة حول الاسنان مرهم المنتولاتوم . واذا كان يوجد نوساً في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولاتوم فانه يشفي الالم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية للهمة في القطر المصري وتطلب هينات مجانية من الخواجه :

مياك منرس

القاهرة	اسكندرية
شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٦٧ ٥٢
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧	صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤



## الانتحار في المجر

قرار اداري غريب

نشرت الجريدة الرسمية في بودابست عاصمة المجر أمراً ادارياً لوزير الداخلية حظر فيه على الصحف المحلية نشر ابناء حوادث الانتحار التي تحدث في البلاد المجرية. وقد جاء في هذا الامر ما يلي : « كل صحفي ينشر في صحيفته خبراً عن حادث انتحار حدث في المجر يحال الى المحاكمة ويحكم عليه بالسجن لمدة قد تبلغ خمس عشرة سنة » وحظر الوزير ايضاً على جميع رجال السلطات المحلية مد رجال الصحافة باثبات حوادث الانتحار وإلا استهدفوا لعقوبات شديدة . وتأمل الحكومة ان يؤدي هذا القرار الى التقليل من حوادث الانتحار في بلاد المجر حيث اصبح الآن الانتحار ضرباً من ضروب « الموضة » الشائعة فيها

## أكبر باخرة

تصنع الآن في بلقيست

تشغل مصانع بلقيست الآن بصنع أكبر باخرة عرفها الناس حتى اليوم لتسييرها شركة « وايت ستار » على خطوطها البحرية في المحيط الاطلنطي بين اوربا واميركا وسيكون طول هذه الباخرة الف قدم وقطرها ١٠٠ قدم وحولتها ٦٠٠٠٠ طن وتقدر نفقاتها بثلاثين مليون ريال او ستة مليون جنيه وسيطلق عليها اسم « اوسيانيك » من لفظة « اوسيان » التي تعني « المحيط » . اما أكبر البواخر المعروفة الآن فهي الباخرة « ماجستيك » و « البرنجيا » و « اولمبيك » و « اكويناندا » و « ايل دي فرانس » الفرنسية

## أعلى طابع في العالم

يقال ان أندر طابع برید في العالم هو طابع جزيرة « الفويانا » الانجليزية من فئة « سنت » واحد وقد طبع سنة ١٨٥٦ ومع انه مقصود من جهاته الأربع بيع في سنة ١٩٢٢ بمبلغ ٣٥٢٠٠٠ فرنك لانه ليس له مثيل من نوعه وفتته في أرجاء العالم كله



## اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشقة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجهد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج )

والاسكندرية شارع زغلول باشا نمرة ١١ ( شارع الرمل سابقاً )

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



بيانو كلنجمان « برلين »

عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول  
أمام شيكوبيل



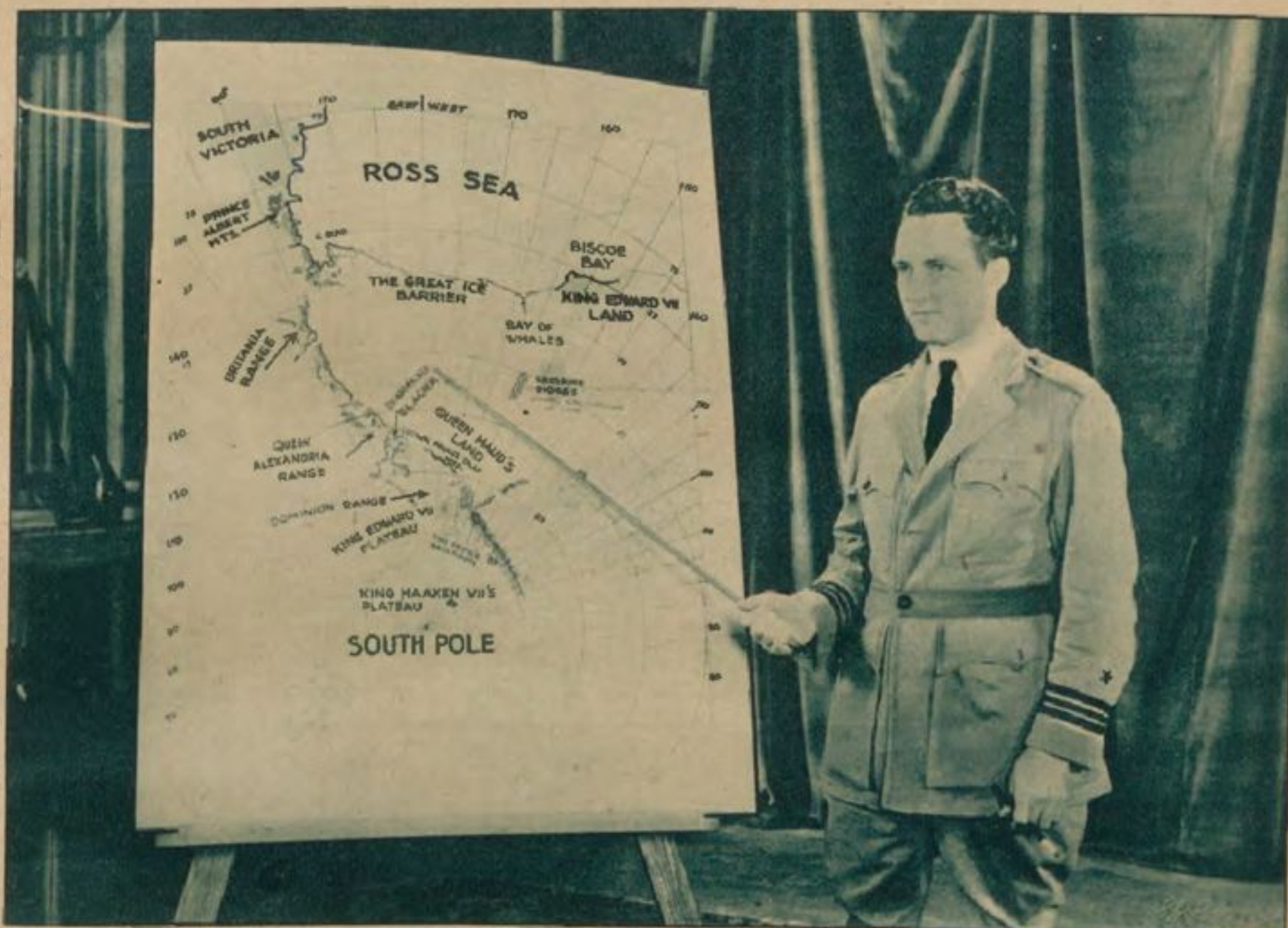
## صفحة من التاريخ الحديث : امضاء الاتفاق بين الفاتيكان والحكومة الايطالية



وأخيراً بعد ستين سنة تقريباً وفق قداسة البابا الحادي والستون موسوليني رئيس الحكومة الإيطالية إلى حل المشكلة الرومانية التي قامت بين الفاتيكان وحكومة إيطاليا منذ أن جرد البابا من سلطته الزمنية . والصورة التي إلى اليسار تمثل السيور موسوليني وإلى يمينه الكاردينال غسباري وزير الفاتيكان وممعيان الاتفاق الذي عقد بين الفاتيكان والحكومة الإيطالية : الأول بالنيابة عن جلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ، والثاني بالنيابة عن قداسة البابا بيوس الحادي عشر وقد نقلت هذه الصورة بالتلفراف

## اكتشاف أراض جديدة

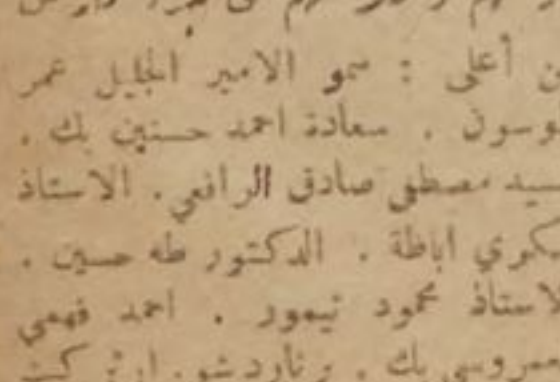
في القطب الجنوبي جاء أخيراً من نيويورك ان الكومنتور بيرد الطيار الاميركي الشهير اكتشف ارضاً جديدة في القطب الجنوبي بين بحر روس وجبرهام لاند وأطلق عليها اسم « ارض ماري بيرد » نسبة إلى زوجته التي تدعى ماري . وقد اكتشف أيضاً في هذه المنطقة سلسلة جبال يبلغ ارتفاعها عشرة آلاف قدم . وكان هذا الطيار الشهير قد اكتشف قبل ذلك جيالا أخرى في ارض نيوزلندا وأسمها « جبال روكفلر » نسبة إلى المستر روكفلر المحسن والمربي الاميركي الكبير . والصورة التي إلى اليمين تمثل الكومنتور بيرد واقفاً بجوار خارطة كبيرة للقطب الجنوبي . وقد أخذت له هذه الصورة قبيل الابتداء برحلته



## منازة ملكة إسبانيا

دفنت جلالة الملكة كرسيفيا والدة جلالة ملك إسبانيا الحالي في المدفن للروري الذي يدفن فيه افراد الاسرة المالكة الاسبانية في الاسكوريال . والصورة التي إلى اليسار تمثل مشهد الجنائز الفخم عند خروج النعش من القصر الملكي في مدريد محاطاً بأفراد الاسرة المالكة وعلى رأسهم الملك ألفونسو الثالث عشر والوزراء وكبار رجال البلاط





# الهِلَالُ

أهم محتويات هذه مارس الجميد

زيارة للامير عمر طوسون

الامير الحليل بنحلت عن معيشته - وبفص بعض الذكريات عن رحته

حديث عن الجرأة والاعتدال على النفس

أو ساعة مع أحمد حسين بك

ماذا أرى في التجديد والمجددين

بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي

السياسة في مصر عمل ثانوي

بقلم الأستاذ فكري أباطة

التربية والتعليم في القرن العشرين

بقلم الأستاذ أحمد فهمي العمروسي بك

قصتان شائقتان

الشيخ علوان

قصة مصرية فكحة

للاستاذ محمود تيمور

ما أجملها

نص ليلية تلخيص وتعليق

الدكتور طه حسين

طريق الشر في مصر : بحث في أنواعه وأسبابه

لمناسبة صدور تقرير سعادة مدير الأمن العام

آراء برنارد شو عن الاحوال الحاضرة

مصير الحضارة : بقلم السير ارثر كيث

اختيار المواليد وتقرير جنسيتهم

هل يمكن أن تله الامهات الذكور أو الانثى كما بشأن ؟

الح . الح .

أبواب الهلال

سير العلوم والفنون . شؤون الدار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه من هنا وهناك

٣٣ صفحة مصورة بالرندونغرافور



السيرة في المنى

مثل الصورة التي فوق هذا الكلام كارل دين ممثل السينما الهزلي المعروف وهو يتسل بالاحف على الارض على سلحفتين . . . فكرة لطيفة !



كرة أرضية جديدة

صنعت حديثاً في إنجلترا كرة أرضية جديدة حاوية للمعلومات الجغرافية الدقيقة وقد عني بعملها محل « جغرافي ايدي » بمصر ورفع كرة منها الى جلالة الملك فتفضل بقبولها وحازت رضا جلالة السامي



لمناسبة شهر رمضان المبارك  
شرفوا محلاتنا حيث تجدون  
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان  
بأسعار لا تقبل المنافسة

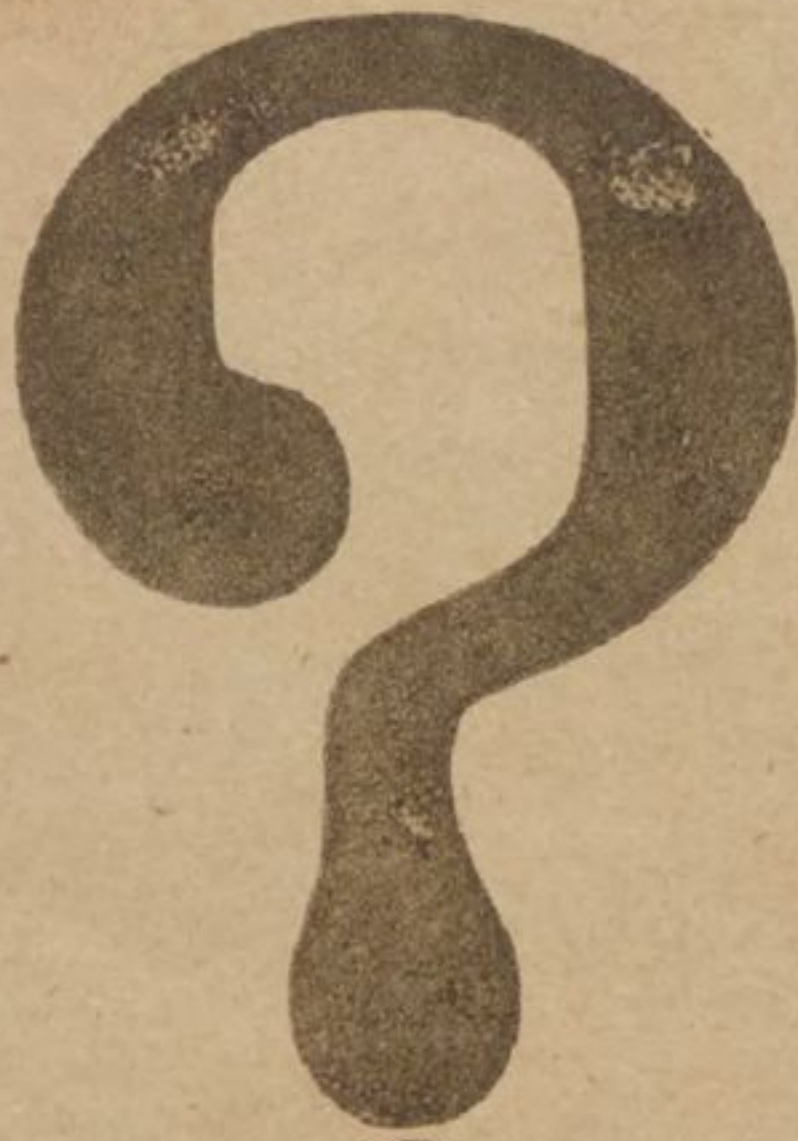
احذية للرجال بوكس كلف وجلد لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً  
لل سيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩  
٢٩ ستانيه  
احذية للسيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً  
احذية للاولاد ألوان ولميع  
ابتداء من ٢٩ قرشاً



الاسكندرية { شارع شريف باشا نمرة ٢٦  
تكية الكلثاني نمرة ٧  
بورق سعيد شارع البرنس فاروق  
طنطا مصر  
شارع البورصة  
المنصورة شارع السكة الجديدة  
ميدان القبة الخضراء  
شارع عماد الدين  
محلان



## هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتنجهم »

الشهير « بالكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخاطبة الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - من ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون : ٢٢٧٢ مدينة



محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام سكرتير تليفون ٤٩٩٦ عنبة

استعداد عظيم للشتاء

منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاءهن مع  
الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بأن  
نعمد مندوبا اختصاصيا هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على  
ما استحدث بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضرن لنا كبة صغيرة من الاحزمة القسيك تفصيل وجاهز آخر  
اغتراف حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء ( المودة ) العصرية ولازالة السنة  
وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكي الساخنة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لستيك لمنع نمو  
الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشدات لتعديل الاكتاف معرفة اختصاصية اكتسبت  
هذا الفن علما وعملا مدة طويلة

المركز المخصوص محل عزازم ماربريمبر المحارم تليفون ٣٤٩٥ مريضة

## رقة عواطف

رئيس الجمهورية الفرنسية

كنت احدي المجلات الفرنسية الرائجة  
تقول ان كثيرين من سكان رامبويه - وهي  
الضاحية التي يعضي فيها رئيس الجمهورية الفرنسية  
فصل الصيف - لاحظوا على المسيو دومرج  
رئيس الجمهورية انه لا يكاد يحل في مدينتهم  
حتى يمتدح من قبول الدعوات التي قد يضطر  
لاجلها الى الخروج من قصره في المساء . وقد  
مثل المسيو دومرج مرة عن الباعث له على عدم  
قبول تلك الدعوات « جاب » لو قبلتها لاضطرت  
الى مغادرة قصري في المساء « فقالوا « وماذا  
يهمكم الامر ، أوليس عندكم سيارات ؟ » فقال  
« اجل عندي سيارات ولكن هناك رجال  
البوليس » فقالوا بدهشة « رجال البوليس !  
وماذا يعنيهم من خروجكم ليلا » فقال « اجل .  
انني كلما خرجت من قصري في المساء سندر  
الامر الى رجال البوليس بحراسة الطريق الذي  
اجتازه من اوله الى آخره فلا يتمكن أولئك  
المساكين من أخذ قسطهم من النوم قبل عودتي  
ولهذا تروني افضل ان ابقى في غرفتي » وهنا  
ابتسم رئيس الجمهورية ثم استطرد قائلا « وانتم  
تعملون مثلي انه لست انا الذي آمر رجال  
البوليس بحراسة الطريق الذي اجتازه بل ان  
الذي يأمرهم بحراسته هو رجل اعظم مني  
لا استطع ان افعل معه شيئا مع الاسف  
واعني به مدير البوليس »

## الاجر قبل الموت

يعلم القراء ان بعض الذين يقصدون سويسرا  
للتشقية أو الاصطياف فيها يحاولون تساق  
جباها المالية . ونظرا الى خطورة هذا العمل  
والحوادث الكثيرة التي تنجم عنه والحساسة  
التي أصابت أصحاب الفنادق التي ينزل فيها  
هؤلاء المشقون أو المصيفون من جراء ذلك  
اضطر بعض أصحاب هذه الفنادق أن يعلقوا  
إعلانات يطلبون فيها من النازلين بها أن يدفعوا  
الاجور المطلوبة منهم قبل أن يقدموا على تساق  
تلك الجبال





في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قربه لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .  
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه  
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل  
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراسم الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة  
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومثابقتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً  
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قربه

اطلبوا بالحاح هذه الماركة

على ساعتكم

Ω  
OMEGA

ساعة أوميغا

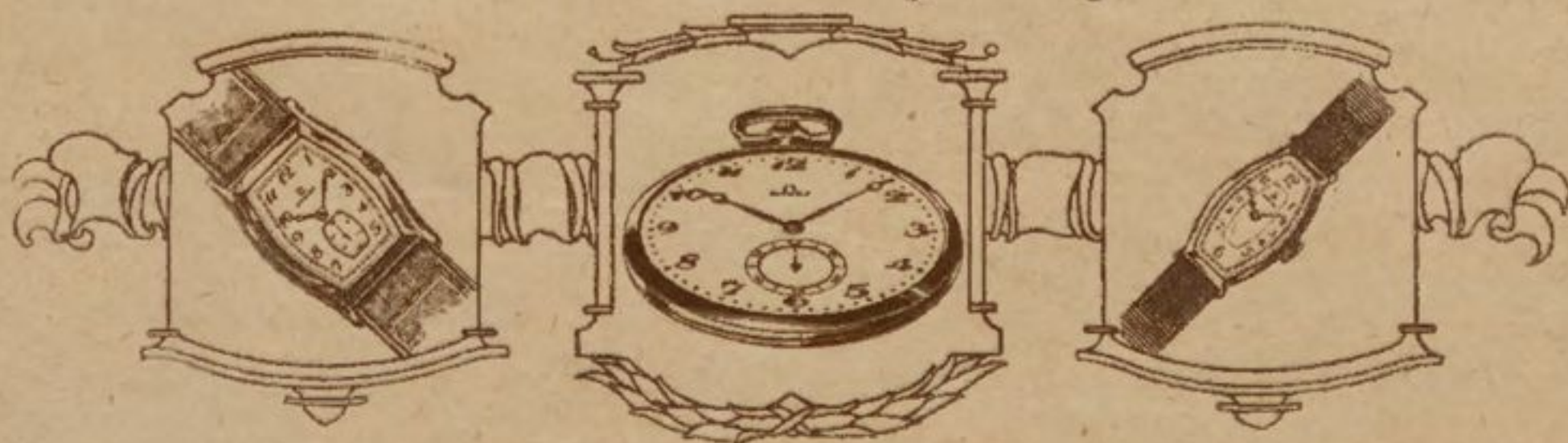
اطلبوا بالحاح هذه الماركة

على ساعتكم

Ω  
OMEGA

OMEGA

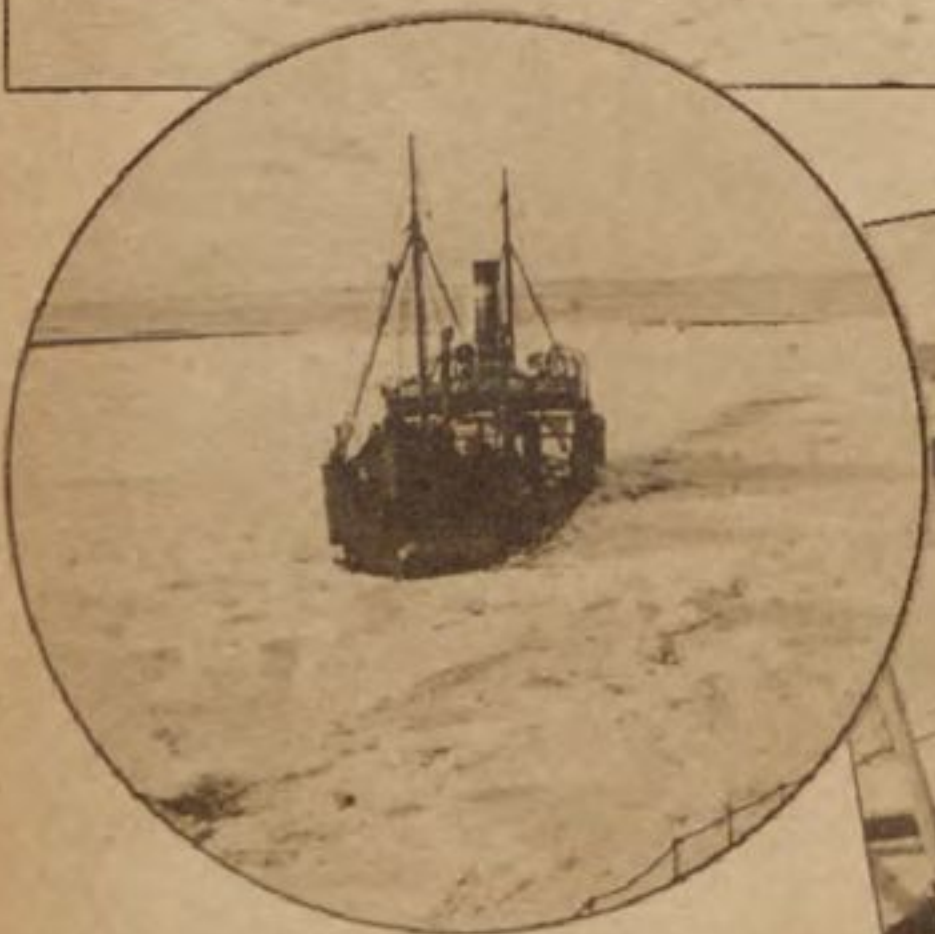
"Exact time for life"





## البرد في أوروبا

اشتد البرد في أوروبا هذا العام حتى وصل الى درجة لم تمهدها من قبل الا في القليل النادر فتجمدت الانهار والبحيرات وبعض البحار الكبيرة مثل بحر البلطيق وانفجرت أنابيب المياه في المنازل وحصلت عدة أضرار أخرى . وقد اشتدت وطأة البرد في بعض البلدان الشمالية حتى ان بعض متعافى الاجسام قد ماتوا من شدة البرد . وقد أسرعت الحكومات الأوروبية فأعدت السفن ووسائل أخرى لازالة الجليد ولكن رغم ذلك تعطلت التجارة والحياة العامة معلقة كبيرة . والى يسار هذا الكلام صورة عاصفة من الثلج هبت على باريس . وترى قوس النصر مغدورا بالجليد



البخرة « إلزاس » التي أعدتها البحرية الألمانية لازالة الثلج من بحر البلطيق



ببخرة من البواخر التي تزيل الثلج في بحر البلطيق ويرى الثلج فوق ظهرها وقد غطى كل شيء



منظر في حديقة « بوا دى بولون » في باريس وقد تجمدت المياه المنحدرة قبل وصولها الى البركة



ميدان الشعب « بيانزا دل بوبولو » في روما وقد غمره الثلج



## لطائف وفضاهات

مؤدب !!

الاب - كلما تعمل عملاً سيئاً تبيض شعرة من شعر رأسي  
الابن - إذا لقد كنت انت رديلاً جداً في شبابك حتى ابيض شعر جدي كله ...

صحيح ...

الاول - اني لا أفهم لماذا يثق الكلب في الرجل هذه الثقة العمياء  
الثاني - لانك لا تسمع أبداً ان رجلاً اقترض مالا من كلب

حالة الطقس

الزوجة - أريد ان اذهب الى المدينة لاشترى بريطة وفستاناً وحذاء لاجل حفلة يوم الخميس القادم ، فكيف يكون الطقس ياترى ؟  
الزوج - مطر وبرد وثلج وصواعق ورعد يتصف كالمدفع

كيف نجاً ؟

الصحفي - تزعم انك المسافر الوحيد الذي نجاً بين ركاب تلك الباخرة المنكودة الحظ فكيف تمت نجاتك ؟  
المسافر - الامر بسيط يا سيدي فان الباخرة أقفلت قبل أن اصل الى الميناء فلم أركبها

صاحبة الشأن

الصبي - هل لك زوجة يا سيدي ؟  
الزائر - كلا يا بني  
الصبي - إذا من هو الذي يقول لك ما يجب عليك أن تفعل ؟  
في البنك

المدير - اتنا لا نستطيع أن نصرف لك هذه الحوالة يا سيدي الا إذا أثبت شخصيتك السيدة - طبعاً . ولذلك استصحبتي معي صديقتي فانها تعرفني من زمان طويل  
المدير - ولكني لا أعرف صديقتك هذه يا سيدي  
السيدة - سأعرفك بها في الحال

## الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

ان اقراص فالدا  
تعطي الهواء  
وتساعد التنفس

تباع في جميع الصيدليات  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلامة كوتونيليرا  
قالدا

LAME DOG



## استعملوا دائماً للحلاقة

## سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة









## تروتسكي شريك لنين في اعداد الثورة الروسية

تروتسكي في شبابه - كيف التقى بلينين - كيف تمكن من الفرار من منفاه  
الثاني - اشتغاله بالصحافة وادارته لسينماتوغراف - مع بلينين في الحكم

مستشفى ريفي صغير فلما غادت اليه عافيت خرج مستتراً بالظلام في عاصفة ثلجية وما زال يمشي أو يجري طول ليله حتى أصبح القد وهو بعيد عن أعين الحراس والتقى بأحد التجار فرافقه مسافة طويلة ثم صادفاً مزلفة يجرها جواد ويسوقه سائق سكران فاستقل الاثنان هذه المزلفة وسارت بهم وسط هذه العاصفة الثلجية حتى بلغت محطة « برم » ومن هناك استقل تروتسكي القطار وساعده الثأرون المستترون الى أن خرج من روسيا

ولما نشبت الحرب العظمى سنة ١٩١٤ كان تروتسكي مقبلاً في ألمانيا فرحل عنها الى فرنسا ولكن فرنسا طردته الى اسبانيا وهذه طردته من بلادها أيضاً لانه كان اذا دخل قطعاً اتصل بأحزاب العمال وبعث فيها روح القلوب والنشاط فلما رأى ان أوروبا صارت نخشاء ولا تقبله هاجر الى أميركا ومعه زوجته وولده وزل « نيويورك » فاشتغل في تحرير الصحف مدة قصيرة ثم وقعت الثورة الروسية وقتل القيصر وكان يرتق في ذلك الوقت من ادارة سينماتوغراف في نيويورك فقرر العودة الى روسيا وفعلاً أبحر من الولايات المتحدة ولكن الباخرة رست في أحد موانئ كندا فعملت بأمره الحكومة البريطانية وخشيت ان هو سافر الى روسيا انه يعمل لعقد الصلح مع ألمانيا فاعتقلته ولكن كرنسكي الذي كان متولياً للسلطة طلب الافراج عنه بضمانة فقبلت الحكومة البريطانية والتقى تروتسكي بلينين في عاصمة روسيا فعمل الاثنان لقلب حكومة كرنسكي ولكن هذا



الرفيق تروتسكي

أحسن بما يعملانه فاعد أعدته للقبض عليهما ففر لينين وأبي تروتسكي أن يخذوا حذوه فقبض عليه واعتقل غير ان أنصارها أستقلوا حكومة كرنسكي في ٢٥ أكتوبر سنة ١٩١٧ فعاد لينين الى موسكو وتولى تأليف الحكومة البلشفية برئاسة وقد تروتسكي وزارة الدفاع وقيادة الجيش الاحمر. ولما مات لينين في سنة ١٩٢٤ ظهر تروتسكي منافس جديد في شخص ستالين الذي تمكن من التغلب عليه ونفيه الى سيبيريا للمرة الثالثة حيث أقام مدة من الزمن. وقد جاءت التلغرافات بنياً نقل تروتسكي من سيبيريا الى الامم المتحدة وقد تضاربت الاقوال في تحليل هذا النقل الفجائي

ألستها في جميع أرجاء البلاد حتى اضطر القيصر الى اعلان العفو العام عن جميع الثأرين فانهز تروتسكي هذه الفرصة وعاد الى روسيا وشرع من ذلك الحين في تأليف مجالس العمال. وكانت مهمة هذه المجالس

انتهى التصال الذي كان قائماً بين تروتسكي وستالين الزعيمين البلشفيين الكبارين بامعاد الاول عن روسيا واستئثار الثاني بالسلطة التامة في البلاد الروسية. وفي الواقع ان الخلاف الذي نشأ بين هذين الرجلين اللذين كانت لهما اليد الطولى في مساعدة لينين على اعداد معدات الثورة البلشفية لم يكن حديث المهد كما قد يتبادر الى الازمان أول وهلة بل انه يرجع الى أيام لينين نفسه ولكنهما لم يجسرا يوماً على اماطة اللثام عما يضرهما كل منهما للآخر من ضروب الانتقام خوفاً من غضب لينين الذي كانت شخصيته البارزة تهيمن على أعوانه ومساعديه

ولد تروتسكي سنة ١٨٧٨ وكان أبوه يهودياً يشتغل بالزراعة ولم يلبث طويلاً في المدرسة لانه طرد منها لعناده وعصيانته وليس « تروتسكي » اسمه الاصلي وإنما هو من الاسماء الكثيرة التي اطلقها على نفسه خشية الرقابة. ولما بلغ التاسعة عشرة انضم الى عصابة تألفت لاغتيال القيصر فقبض عليه قبل تنفيذ المؤامرة ونفي الى سيبيريا ولكنه كان شاباً قوياً فلم تعقه تلوج سيبيريا عن الحرب فخرج من روسيا وما زال ينتقل من بلد الى آخر حتى التقى عصا الترحال في لندن. وكان

في تلك المدينة للكبرى رجل روسي آخر قد تار على نظام الحكم الامبراطوري وفر من روسيا هو « لينين » وكان يقطن مسكناً حقيراً قريباً من المتحف البريطاني ويحرر جريدة صغيرة للمهاجرين من الاحرار والمضطهدين الروس والتقى الاثنان فرأى لينين في تروتسكي شاباً ذكياً جريئاً فأحبه وتعلق به وجعله محرراً لهذه الجريدة وكان تروتسكي يقضى فراغه في مكتبة المتحف البريطاني ويتتقف بما فيها من مختلف المؤلفات

ثم جاءت الحرب بين روسيا واليابان وسامت أحوال روسيا وحدثت اضطرابات حاول رجال اليسار قمعها بالقوة فازدادت نلرها تأججاً واندمجت



## متفرقات

### البابا الملك

استرد قداسة البابا بعد الاتفاق الذي عقد أخيراً بين الفاتيكان والحكومة الإيطالية لقب « الملك » الذي كان بابوات رومة يستعملون به علاوة على لقبهم الديني قبل أن تنزع منهم سلطتهم الرسمية وهي السلطة التي اعترفت الحكومة الإيطالية بمبدأها في اتفاقها الأخير مع الفاتيكان . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل قداسة البابا العالي وهو يتأهب لركوب سيارته التي سيتمكن الآن من ركوبها خارج الفاتيكان بعد أن كان ذلك محظوراً عليه ولقد استأجر حرس خاص مؤلف من النبلاء والانترايف



### المول نفور في أميركا

احتفل أخيراً في أميركا بافتتاح أطول نفق في العالم وهو النفق الذي يخترق جبال كالسكيد في ولاية واشنطن من أعمال الولايات المتحدة وطوله ستة أميال إنجليزية وقد استغرق انشاؤه ثلاث سنوات مضت في عمل شاق مستمر . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل حكام الولاية الرسميين وهم يفتتحون الحاجز الخشبي عند مدخل النفق

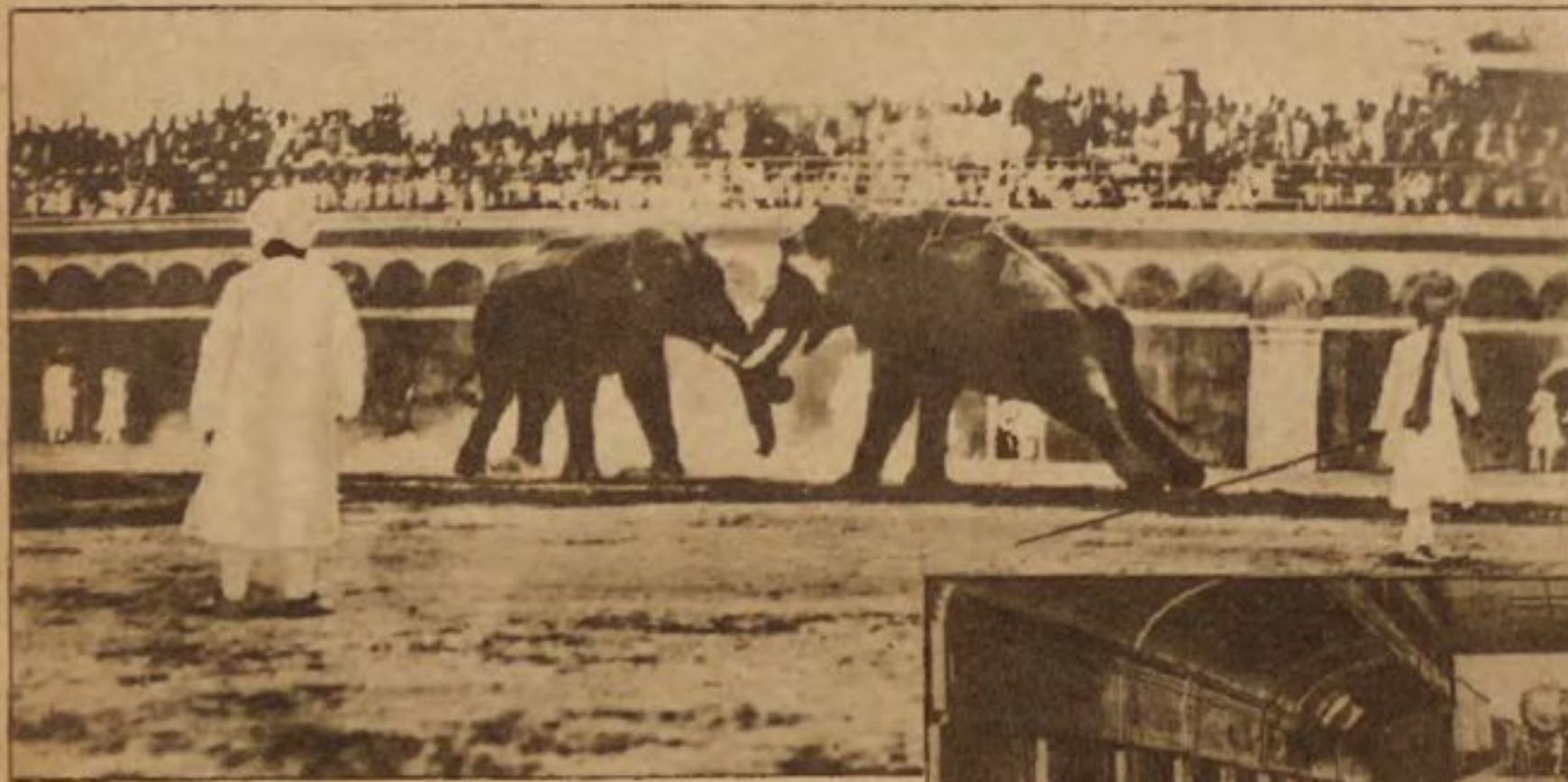


### مجلس رى فاليرا

قبض أخيراً على المستر دي فاليرا الزعيم الأيرلندي الشهير ورئيس حزب المعارضة في أيرلندا الحرة بينما كان سائراً في أحد شوارع بلفست ، وكان قد قصد إليها ليلتصع سقناً فيها برغم منع البوليس له ، ولما قدم للمحاكمة أبقى أن يدافع عن نفسه لكي لا يضطر إلى التكلم باللغة الإنجليزية بدلاً من اللغة الأيرلندية فحكّم عليه بالحبس شهراً . وترأه في أعلى وهو سائر بين جندين

### مصارعة الفيلة في الهند

من شروب الرياضة المستحبة لدى مهرجات الهند التفرج على مصارعة الفيلة على مثال مصارعة الثيران في إسبانيا وهم يقيمون هذه المباراة في الحفلات والاعياد العامة . والصورة التي إلى اليسار تمثل مصارعة فيلين كبيرين أقيمت أخيراً في باروما بالهند



### قناطر المواصلات

يهتم الأميركيون الآن اهتماماً عظيماً بإرشاد الجمهور إلى جميع دقائق طرق المواصلات وإلى وسائل توقي أخطارها ولا يقتصر ذلك على الجمهور بل أنهم يعلمون رجال السكك الحديدية أيضاً كل ما يختص بما تقدم ومن ذلك أنهم يمرضون في دور السينما والمسارح مناظر سينمائية مصحوبة بمحاضرات وجيزة عن مخاطر المواصلات . والصورة إلى اليمين تمثل جمهوراً من مستخدمي سكك الحديد في أميركا يشفرون على مناظر سينمائية تعرض عليهم في قناطر





## اطلبوا دائها وابورات الغاز «أوبتيموس» الأصلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتيموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز  
يباع في جميع محال وابورات الغاز  
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

## بشرى لمحي الرسم والتصوير كتاب

# السنة الواحدة في



سفر جليل وكتاب قيم . نتيجة عدة تجارب وخبرة طويلة . فيه نظرية المنظور بالتفصيل وكيفية  
تطبيقها عند رسم المصنوعات والمنازل والشوارع . وفيه شرح مبسوط لرسم الانسان والحيوان  
والطيور في حركاتها وأشكالها المختلفة . ويسلم القارى بغير معلم كيف ترسم الصور وتوضح القصص  
والحكايات والدروس والمقالات بالرسم والتصوير . يفيد طلبة المدارس العليا والثانوية بنين وبنات حسب  
المناهج الحديثة لوزارة المعارف . ويساعد المدرسين على وسائل الايضاح وغير المتحقيين بالمدارس الذين  
يرغبون في الفن الجميل . ويحتوي الكتاب على مقدمة تاريخية وبحث نفسي وباب على فن الاعلانات  
المصورة مع أمثلة عدة لأرقى الاعلانات . وفي ذيله أمثلة عامة لجميع الامتحانات القومية والخصوصية تأليف  
الاستاذ محمد يوسف همام المدرس بالمعلمين العليا الادبية وفؤاد عبد العزيز المدرس بالثانوية الجديدة بشبرا  
وهو . مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب ويدل ذلك على جودة الطبع علاوة على متانة الورق وحسن  
التسويق . فيه ما يقرب من ١٥٠ صورة مثقفة بعضها بالالوان . ثمنه ١٥ قرشا صاغاً غير اجر البريد  
ويباع بالقاهرة بالمكاتب الآتية : الهلال ، والمعارف بالفعالة ، و C. M. S. الانكليزية بعماد الدين ، وهندية  
بالمناخ والسكة الجديدة ، والحديثة بشارع خيوت ، وعند يوسف حنين بشاح عبد العزيز ، وبلاستندرية في  
C. M. S. الانكليزية بشارع سعد زغلول ، وفي طنطا بمكتبة الامة ، وفي المنيا بمكتبة الآداب العربية

## المسيو دومرج والتقاليد

في قصر الاليزة وهو القصر الذي يقيم  
فيه رئيس الجمهورية في باريس موظف يعرف  
باسم «رئيس قلم البروتوكول» ووظيفته ان  
يسهر على تنفيذ الانظمة والتقاليد المتبعة في  
قصور الملوك ورؤساء الجمهوريات سواء أكان  
ذلك بارشاد رئيس الجمهورية نفسه الى ما يجب  
عليه في بعض الاحوال ومالا يجب عليه عمله  
في أحوال أخرى أو بارشاد زائري الاليزة الى  
المسلك الذي ينبغي عليهم أن يسلكوه في  
حفلات الاستقبال أو في الولائم الكبرى أو  
في أحوال أخرى

ويقال أن المسيو دومرج خرج يوماً من  
قصر الاليزة وهو غير مزين عروة معطفه  
بشارة الوشاح الاكبر من اللجيون دونور فلم  
يحذف الامر على رئيس قلم البروتوكول وما كاد  
رئيس الجمهورية يعود الى القصر حتى نبهه على  
ما بدر منه وافهمه ان لا مندوحة له عن زيين  
عروته بشارة اللجيون دونور على الدوام «لانه  
يجب على رئيس الجمهورية ان يكون قدوة لسائر  
الفرنسيين» ومن تلك اللحظة لم يعد المسيو  
دومرج يظهر في ساعة واحدة من ساعات النهار  
او الليل من دون ان يكون قد زين عروة  
سترته أو معطفه بشارة الوشاح الاكبر من  
نشان اللجيون دونور

## هل تريد جسماً كاملاً

جسماً قوياً مفعماً صحة وشباباً

اسأل هذا الكولون بخط واضح وارسل اليوم

### استشاره مجانية - الأسرار لا تقش

معه التريبيدنيك صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر  
ارجوان رسول الى نسيم كركم الجاني - الانسان الكامل - عن تحسين الصحة  
وتقوية الجسم وعلاج اعراضه ونمذ العيوب الجسمانية بالطرق الطبيعية  
وقد وضعت سطر تحت ما معنى  
التمائم . الحسة . ضعف المعدة . القلب . الصدر . الظهر . النظر .  
الذاكرة . العادة السيئة . الاستعداد . الضعف التناسلي . أمراض الجذر . الكبد  
الكلى . الشعر . قصور القامة . احمرار العينين . تقوسن وشلل . أمراض الكلى  
الزكام . ضيق النفس . الروماتزم . الصداع . الحمى . فقر الدم .  
الأمراض العصبية . الأرق . الهم والكآبة . الخمول . الحمى . زيادة  
القوة . تربية العفوف

اسم  
العنوان  
البريد

ارسل ١٠ مليمات طوابع بوستة تكاليف البريد



## المسيو كليمنصو والاعتذار

حادثة من عشرين سنة

لما كان المسيو كليمنصو رئيساً للوزارة الفرنسية للمرة الاولى ( ١٩٠٦ - ١٩٠٩ ) وقمت أزمة الدار البيضاء الشهيرة وكان البرنس يولوف مستشاراً للإمبراطورية الألمانية في ذلك الحين . فدعا اليه ذات يوم سفير فرنسا في برلين وقال له « بلغني ان أحد موظفي القنصلية الألمانية في المغرب الاقصى عومل معاملة سيئة ولما كان شرفنا يقضي بان تعتذر فرنسا لينا عما حدث دعوتك الى مقابلتي لاطلعتك على ما وقع ولتفاوض حكومتك في شأنه فاذا لم نجيبنا الى طلبنا اضطررنا الى استدعاء سفيرنا من بلادها »

ذهب السفير الى المحطة ترواً وسافر الى باريس رأساً ولما بلغها سأل عن المسيو كليمنصو فقيل له انه في منزله فوافاه اليه واطلعه على ما ابلغه اياه المستشار الألماني فامرع الوزير الى التلغون وخطب سفير ألمانيا في باريس ودماه الى زيارته لشؤون خطيرة وبعد دقائق دخل عليه امر رادولين فاطلعه المسيو كليمنصو على ما حدث واردف كلامه بقوله : « الاعتذار غير ممكن يا حضرة السفير ! نحن لا نعتذر فاذا شئت أن تسافر وتغادر باريس فليس ما يعوقك فيها ويمكنك أن تسافر في الحال فاركب قطار هذا المساء قبل أن ترسل حكومتك بدعوتك وعلى كل حال فان فرنسا لن تعتذر »

وفي صباح اليوم التالي الى المسيو كليمنصو خطاباً وطنياً حماسياً أمام تمثال شوركاسنر اهتزت له فرنسا من اقصاها الى اقصاها وبعد ساعات زار السفير الألماني الوزير الفرنسي وهناك بامم حكومته على خطابه الخطير

## أطول سلك للتلفون

في الولايات المتحدة أطول سلك من أسلاك التلفون الكبيرة في العالم فان طوله ٨٦١ ميلا ويستطاع أن يرسل عليه ٢٥٠ رسالة تلفونية في وقت واحد

## الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب وهو الشباب لأنه يتغلغل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل الميكروب الموجود فيها فيشفي الجلد أو البثور أو الحبوب قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور والجروح حينما كنت في بلاد الانكليز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفائها استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلدية فتشفي وتستريح »



الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفي بك مفرج) وفي ١١ شارع زغلول باشا بالاسكندرية وفي ٦ شارع اوجيني بيورسعيد

له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسبك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



السداة الجديدة فتحتها سهل جداً عليك فقط أن ترفع السداة

DEWAR'S  
"White Label"  
WHISKY



## الاحتفال العظيم بتشييع جنازة طيار شهير

### الدكتور يوسف غوش

حكيم الأسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيورية  
يقابل زبائنه بعيادته بالموايد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ إلى ١ ومن ٤٣٠ إلى ٧ مساءً  
تليفون عمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الأول عمرة ٢١  
من ٨ إلى ٩٣٠ صباحاً تليفون عمرة ٢٣٩ زيتون



توفي أخيراً البارون جوتفريد هونفيلد الطيار الألماني الشهير الذي كان  
أحد ركاب الطائرة « بريمن » التي اجتازت المحيط الأطلنطي لأول مرة  
بطريق الجو من الشرق إلى الغرب . وقد كانت وفاته في برلين على أثر  
عملية جراحية عملت له لاستئصال الزائدة الدودية . وترى صورته إلى  
يسار هذا الكلام . أما الصورة التي في أعلى فتمثل نعشه موضوعاً في  
السيارة عند خروجه من الكنيسة بعد الصلاة عليه



لوقاية العين من الأمراض والعدوى تقوي العينين  
والاهتداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل  
الجراثيم البولية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً  
الستودع العمومي باجزاخانة ويزر بمصر

# FinTex

## فنتكس

أجود وأمن الالهواغ الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية مبيع الاقمشة للضمادة من التقليد

وردت البضاعة الصيفية الجديدة فاسرعوا

لا تترددوا ما يعجبكم

الطلبوا فملايس فنتكس الاصل من كبار خياطين القدر

١٥ شارع البوسطة القديس

محل ديمتري هريستاني

وس المستودع العمومي

ميدان الخازن

بمصر

تلفون ٣٩٨٠ مدينة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings





جميع سيارة بريك لعام ١٩٢٩ بين مائة الصنع وحسن الشكل

## مُدْهَسْتة ..... حتى لغواية السيارات المتفرنين

تستطيع به السير بتمام الهدوء مهما ازدادت  
سرعتها. ومع هذا فان متوسط ما تستهلكه من  
البترين لم يزد مطلقاً

هذا وان سيارة بيويك سهلة القيادة جداً  
رغم قوتها وسرعتها وقد شهد جميع من اختبروها  
انها تقاد بسهولة تامة وبدون مجهود سواء اكان  
ذلك في وسط الازدحام أم في الطرقات الكبرى  
جربها بنفسك وكل وكيل يضع سيارة  
تحت تصرفك لو طلبت منه تجربتها. وانك

تستطيع اقتناء واحدة منها  
مع دفع ثمنها على أقساط  
شهرية

بيويك

اجمع الشكل سواء كانوا ملاكاً للسيارات  
أم سواقين أو غواة على ان طراز عام ١٩٢٩  
لسيارة بيويك هو تحفة في فن صناعة السيارات  
ويؤكدون ان ما تؤديه من الاعمال يستحيل  
على أية سيارة أخرى ان تقوم به

قوة زبر بنسبة ١٧٪ وندرج عظيم في السرعة  
زيدت قوة المحرك الشهير لهذه السيارة  
ذي الصمامات الرأسية بنسبة ١٧٪ عما كانت  
عليه سابقاً وهذه قوة كافية لتسييرها على

كافة أنواع الطرق مهما كان  
انحدارها عظيماً. وقد جهزت  
بجهاز للسرعة غاية في الابداع

من صنع شركة جـ نرال موتورز



## عالة حميدة

عند النساء الاميركيات

لبعض أعمال الناس وتصرفاتهم عادات تشيع حيناً ثم يضرب عليها الغفاء كازياء الملابس تماماً ولكن من هذه العادات ما يدوم ويزيد شيوعاً على توالي الايام. ومن ذلك العادة الحميدة التي شاعت بين أغنياء الاميركيين في هذه الايام وهي أن يقف كل منهم جانباً كبيراً كان أو صغيراً من زوجه على التعليم في معاهد بلاده حتى صار من أشد ضروب المعار على الاغنياء في الولايات المتحدة أن يضمنوا بجانب مما أسبغ الله عليهم من نعمه في هذا السبيل الحميد

والمشهور عن ربوات البيوت الاميركيات أيضاً أنهم عند ما يضعن ميزانيات مصروفات بيوتهن في أول كل شهر يرصدن من الاموال المخصصة لسد هذه النفقات شيئاً لأعمال البر والخير كل بما في وسعها ولكن قلما يقل ما يرصدنه عن عشرة في المائة من مجموع النفقات وكثيراً ما يزيد على ذلك

أكبر ما يفتقر المريض  
مهم عجب له مفعول  
أكبر في جميع حالات  
الهضم الناجمة من  
الكبد وغول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض الحادة والزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكان  
المدن الكبيرة المصابين بصر  
الهضم والنورسنتيا الناتجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
العقلية - وهو ذو طعم لذيذ

## أيها المرضى اليائسون

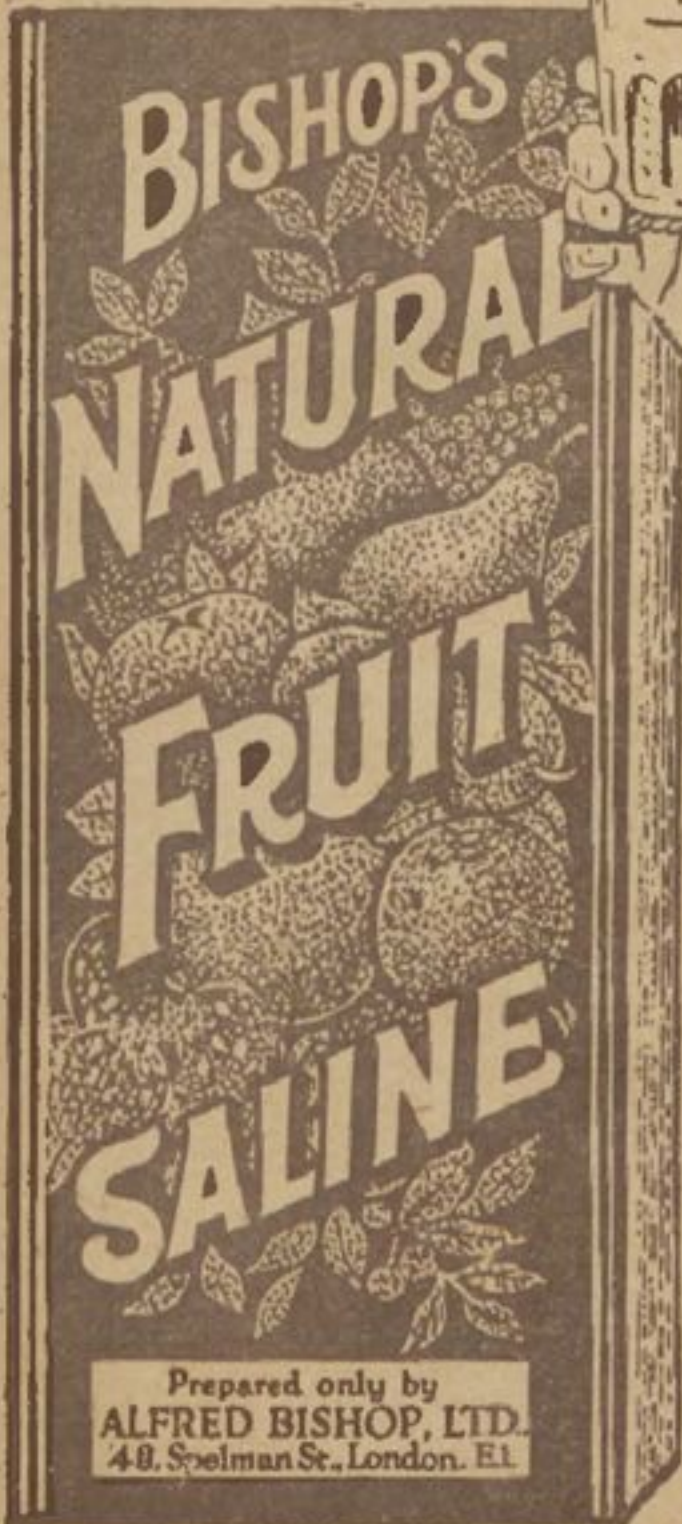


المصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطته ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

## جوب نوبل

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن عطارة القطر المصري وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخلاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :  
الخواجه جاك بينيش شارع ابو السباع عمرة ٢٣ بمصر ومن الخواجه مانهيس (جاك) في بيروت

عجبت  
هكذا من عيشي



إذا شعرت بالحرارة والتعب، وكنت منحط القوى صريح الصداق .  
إذا شعرت بجفاف في حلقك بطلب ما يطفى الحرارة ويبرد ويكون  
منشياً أيضاً فتناول Bishop's Natural Fruit Saline .  
(يشويش نشرال فروت سالين) وانصب اليه الماء متعاطياً قدساً من هذا المزيج  
فإنك تسر من لطف هذا الشراب إنما افضل من ذلك القوة التي يكسبها  
الجسم والدماع والاعصاب حالا .

(يشويش نشرال فروت سالين) Bishop's Natural Fruit Saline  
يزيل الصداع وألم اعراض الصحة حالا . ينقي الدم ويلطف حرارته  
يزيل الامساك . يذهب الكد ويكسب الكل عملاً صحي

تباع عند كل الصيدلة والمحازن  
انظر اسم BISHOP'S على النطاء

وكلاء البيع والجملة : Hickson & Thomas, Ltd.  
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 36, ALEXANDRIA.



## الرئيس كولدج

وموعد نومه

تنتهي مدة رئاسة المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة في شهر مارس الحالي. وقد جاء في بعض الانباء انه ينوي الاشتغال بالصحافة بعد اعتزاله الرئاسة وقد كتب عنه . أحد الكتاب الذين عرفوه معرفة وثيقة يقول : « ينام المستر كولدج في منتصف الساعة الحادية عشرة مساء وهو لا يحيد عن هذه العادة بحال من الاحوال ولو كان عنده ضيوف . وهو يذهب كل يوم أحد أصدقائه الى العشاء معه غير ان جميع أصدقائه يعرفون عاداته أو يطلعهم سكرتيره عليها فلا تأزف الساعة العاشرة والربع مساء حتى يدرك الضيف ان أوان الانصراف قد آت . ولكن حيث انه لا يستطيع ان يفادر مضيقه فجأة يتظاهر بجهله طادات الرئيس ويسأله عن الموعد المقرر لانصراف المدعوين من البيت الابيض فيخبره المستر كولدج به ويواصل حديثه كأنه لم يحدث شيء . وبعد دقائق يقول لضيفه ان ساعة النوم أزفت . ولما كان هذا لا يستطيع النهوض من تلقاء نفسه ينزعج على كرسيه قليلا وينظر الى الرئيس منتظرا اشارته فيدرك المستر كولدج حركته ويتسهم ثم ينهض فينهض الضيف على أثره وبعد ربع ساعة يكون الرئيس في فراشه »

## الذكور والاناث

في الولايات المتحدة

يربو عدد الذكور في الولايات المتحدة على عدد الاناث اذ ان لكل ١٠٤ رجال ١٠٠ امرأة غير ان الحالة ليست كذلك في بعض المدن كمدينة بلتيمور ومدينة ماريلند مثلاً فان عدد الاناث فيها يتجاوز عدد الذكور باثني عشر الفا على اقل تقدير

اما في واشنطن العاصمة فلكل ١٠٠ امرأة ٨٧ رجلاً فقط وقد تبين من احصاء الحكومة الرسمي ايضاً ان عدد الاناث يزيد على عدد الذكور في ولايات الاباما وجورجيا ونيويورك ونورث كارولينا . ولكل ١٠٠ امرأة ٩٦ رجلاً في ولاية ماسشوسنيس وفي ولاية رود ايلند

## الاقدام المتألمة والمتقرحة والمتورمة

تنعم خالاً وتشفى باستعمال

الزمبوك



# Zam-Buk

اذا كانت قدمك منقرحتين ومتورمتين او ملتبنتين بالحك او مصابتين بكثرة المرق فالزمبوك هو العلاج الشافي لهذا فهدا البلم النباتي النقي المعجب يدرج بسرعة الى الجلد الزمبوك يشفي الاوعية الدموية المنتفخة ويزيل الافرازات السامة التي تسبب تقرح الاقدام والتهاباتها الثاليل والكالو وعين السمكة وكل ضروب التحلل في الجلد يرطب بواسطة استعمال الزمبوك وتزول بسهولة . لا تتألم من قدميك بعد الآن . اشتر علة زمبوك اليوم الزمبوك علاج عجيب للاكزيما والحكة والوخز والحكة والقوباء والاقدام الرديئة والقرحات النسيمة والبواسير والقطوع والحروق ولدغ الحشرات الخ . . .

## خال من الشحوم الحيوانية

يباع الزمبوك في زجاجات صغيرة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

# Zam-Buk الزمبوك

الهلال : لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل اديب وادبية



اعظم دواء يستعمل من  
الفاهر في العالم اجمع

للاوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد  
واللباغو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع  
موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

# Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



## لدرء حوادث اصطدام السيارات

لما تعددت حوادث اصطدام السيارات أمام محطة سكة حديد الشمال في باريس عند تقاطع شارع « امبرواز » وشارع « دي مويج » رأت ادارة شركة السكة الحديدية أن تجهز زاوية الشارع الاول بمرآة كبيرة تنعكس عليها صورة السيارات القادمة من الشارع الآخر فيراها سائقو السيارات التي تسير في الشارع الاول ويتجنبون الاصطدام والصورة التي الى اليسار توضح هذا الابتكار المفيد للقارىء بجلاء تام



## نقل السيارات في أميركا بسكة الحديد

في قطارات سكة حديد الباسيفيك الجنوبية بأميركا عربات بضاعة تلحق بمؤخرة القطارات ولكل منها باب خاص تدخل منه السيارات وتخرج بدون عناء وبذلك يستطيع كل مسافر في القطار أن يأخذ سيارته معه في سفره . أما البتزين الذي يكون فيها فيفرغ عند وضع السيارة في عربة القطار ويعطى بقدره شهادة للمسافر وبواسطة هذه الشهادة يأخذ القدر عينه من البتزين عند نزوله من القطار على نحو ما تراه واضعاً في الصورة التي الى اليمين



## النساء والحياة النيابية

عقدت أخيراً الجمعيات النسائية الفرنسية اجتماعاً عاماً في باريس للبحث في مطالب المرأة الفرنسية الخاصة بالحياة البرلمانية وإهمها وجوب منح النساء الفرنسيات حق الاشتراك في الانتخابات النيابية . وقد عاقت المجتمعات لوحة صغيرة في صدر المكان وكُتبت عليها « أن ١٤٠ مليون امرأة ينتخبن في ٣٠ دولة فيجب على الفرنسيات أن ينتخبن أيضاً »



أول رئيسة لبوليس في روسيا  
أول امرأة وصلت الى منصب الرياسة في البوليس في روسيا هي السيدة كاميفينا مديرة ادارة البوليس في مدينة روستوف في شمال القوقاز . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها جالسة الى مكتبها تباشر مهام منصبها



## الاضطرابات في بمباي

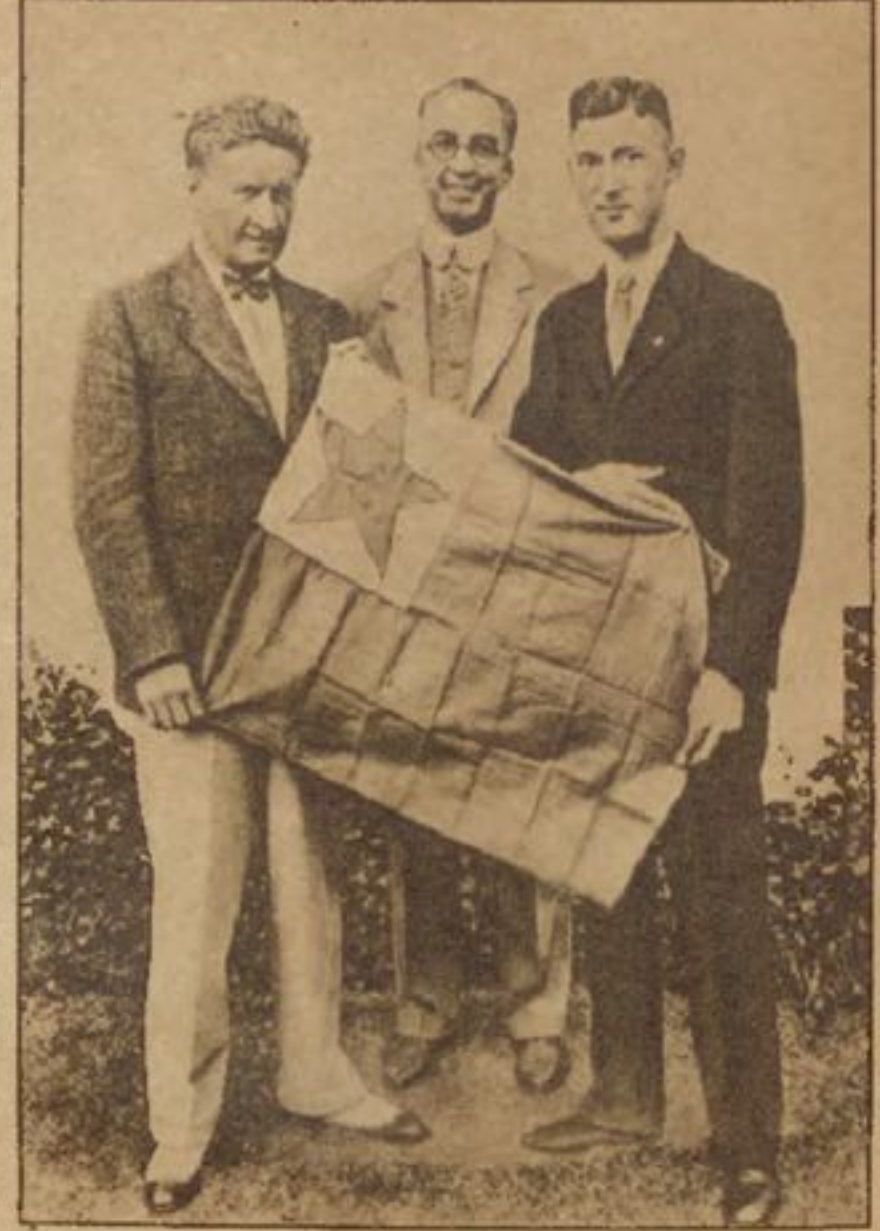
اشتدت الاضطرابات الدينية في بمباي بالهند حتى ان كثيراً من الاحياء والميادين اتخذت شكل ساحات القتال فحفرت فيها الخنادق وأقيمت عليها المتاريس بمجهزة بالمدافع وسيارات التانك وهذه الصورة تمثل ميدان « الفنستون » وهو من اكبر ميادين بمباي وأفعنها . وقد كان كدواء من ميادين المدينة ساحة للقتال بين المسلمين والهندوس



## حديثان شائقان وقصتان ممتعتان

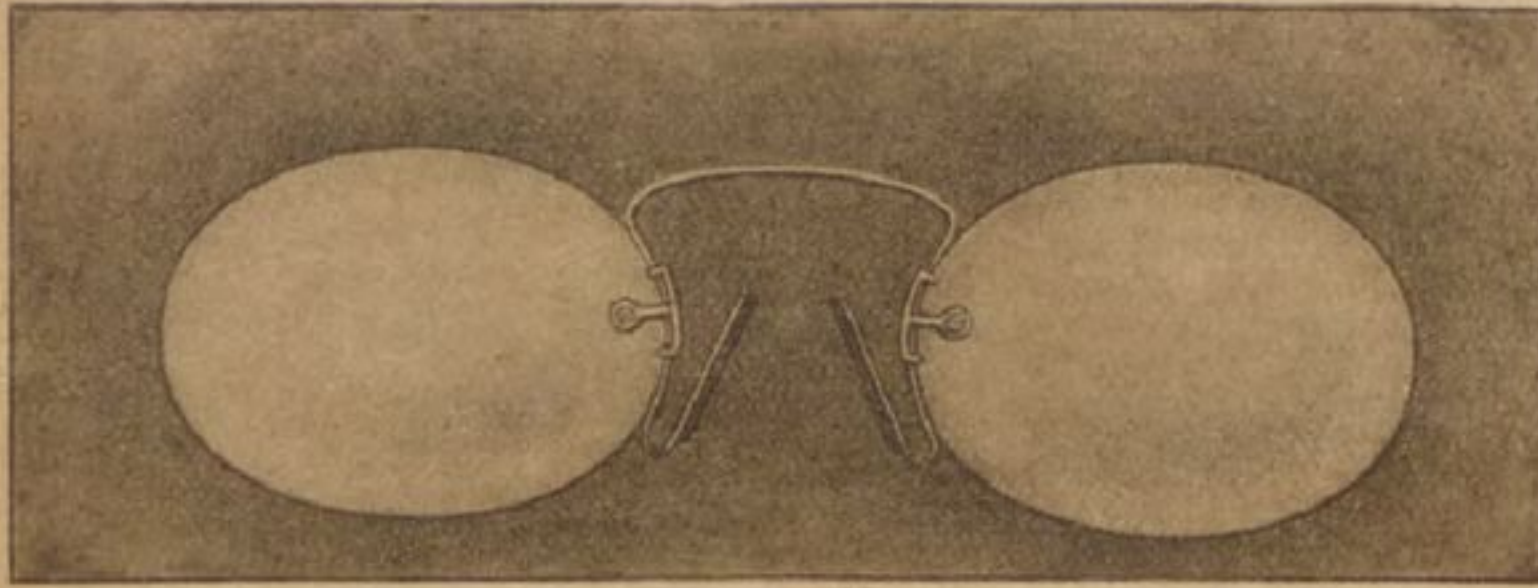
سموه عن معيشته ورحلاته وبعض ذكرياته . والآخر لصاحب العزة الرحالة احمد حسنين بك ، وقد منحه عزته تفاصيل رحلته الى الصحراء الغربية ، وجدير بكل شاب ان يطالع هذا الحديث لانه في الواقع حديث شاب عن أهم صفتين يجب ان يمتاز بها الشبان وهما الجرأة والاقدام . وفي هذا الجزء ايضا قصتان طليتان: الاولى قصة تمثيلية فرنسية شائقة لمصنوعها وعلق عليها الدكتور وطه حسين بأسلوبه الفريد والاخرى قصة مصرية فكاهية للاستاذ محمود تيمور

في هلال مارس الجديد حديثان شائقان احدهما للحضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسن وقد تحدث فيه



اللفظ الدردلية ومصريها

بعد المستر « فرد نيلو » من اكبر عرجي الروايات السينمائية في العالم وقد صرح اخيراً بأن السينما الناطقة غير ممكنة الا اذا استعملت فيها لغة دولية يفهمها جميع الشعوب وقد اقترح استعمال لغة « الاسبرنتو » ومن دلائل اعتقاده في أن الاسبرنتو ستفوق طريقها في العالم انه رسم نفسه ( الواقف الى اليسار ) ومعه اثنان من زملائه حاملين علم تلك اللغة



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزومات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافتها  
فلاصناف والنماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر

## اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستانه

محل اسويط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٢٥



وابور مياه المنيا ( وجه قبلي )

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز ديزل سولزر من جميع القوت - وابورات أفقية - طلبات طرز ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه من الاعماق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشعومات الخ



وابور مياه المنيا ( وجه قبلي )

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الاعماق طرز سولزر



## صيغة القوازين

بينما كان القطار الذي يذهب من فرنسا الى البلجيكي يجتاز الحدود البلجيكية دخل أحد موظفي الجرك البلجيكي الى إحدى مركباته وسأل الركاب هل يحملون ما يريدون الاعلان عنه واخبرهم انه مسموح لكل رجل أن يحمل صندوق سجائر واحداً على أن يكون الصندوق صغيراً ومفتوحاً وكل كمية تزيد عن المقدار العادي يدفع عليها الرسم القانوني. ثم حانت من الموظف التفاتة فأبصر امرأة تدخن فدنا منها وقال لها « اني آسف يا سيدتي على ان اطلب منك رمحا على سجارك » فقالت « ولماذا ؟ » أليس صندوق مفتوحاً كصندوق هؤلاء السادة » فاجابها « أجل يا سيدتي ولكن القانون لا يخول المرأة حق التدخين بدليل انه ينص على ان كل مسافر له الحق أن يحمل صندوقاً واحداً الخ... ولم يقل لكل مسافرة... » ثم تناول منها الرسم الذي فرضه عليها وانصرف وهو يتسم

## كرامة الراية

جاء في الصحف الاميركية ان رجلاً اميركياً في واشنطن من أنصار حظر المسكرات وقع في الشارع فالتصت يده ورام ان يمسحها باقرب ما تصلان اليه فلم ير إلا ما يشبه منشفة مدلاة من نافذة مخزن فمسح يديه بها. وبينما هو يفعل ذلك مر به اميركي آخر سكران فطمعه لطمه شديدة على غير قصد سوى ما هبأه له سكره وجاء البوليس وقبض على المعتدي وساقه الى محكمة البوليس فاخذ هذا يفكر في وسيلة للنجاة من ورطته وبعد قدح زناد الفكرة خطر له ان يسوغ عمله بالدفاع عن كرامة الراية الوطنية. فلما سمع القاضي منه ذلك شطب القضية وقال انه يود ان يصافح المتهم كثال للوطنية الصادقة. وتناولت الصحف قصة هذا الرجل ففاضت في الكتابة فيها وكان من جراء ذلك ان بعض الغيورين فتحوا اكتباباً له جمعوا به ألوفاً من الريالات اشترى للرجل به منزلاً فخماً وسلموه إياه في حافلة حافلة

## وكيل المهول العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا: الهلال، والمصور، وكل شيء، والفكاهة، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايضالات بمضاهة وختمومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير معتمديه الرسميين ادارة المهول

## انتبهوا

السكر مرض يكون مجهولاً وأحياناً يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائجه خطيرة دائماً والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنييه. تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء أكيد

تباع في جميع الاجزاخانات

## اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



## الوكلاء العموميون

كاكومانوليس وبسورولا وباباس

مصر. الاسكندرية. بورسعيد

ملين صديم الضرر للولاد  
المرضى المحمومين الصفراوين



## اعطى ابنها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه



طريقة الاستعمال للولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجه ايها الوالدة اطلي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كاليفيج وان لم تقبلي هذا فربما تحصلين على شراب التين المقلد

حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يحب طعم كاليفيج كاليفورنيا سيروب أوف فجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابداً في تلطيف المعدة وشمسية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان تنجع المرض عن الولد غداً

وهذا الشراب لا يفسد ولا يفرط في غلبه ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو مسكنة



## نداء معتدل

من رئيس ديني كبير

من أخبار فرنسا ان المنسنيور رومو رئيس أساقفة انجيه بفرنسا اصدر نداء الى نساء ابرشيته قال فيه ان الفساتين التي يجب عليهن ان يلبسها عند حضور القداس يجب ان تكون مقفلة عند الصدر وذات ياقة عالية وكين طويلين أما الفساتين التي ترتدى في النهار فيجوز ان تكون مستديرة قليلا عند الرقبة بشرط ان تظل الترقوة مستورة غير انه يجب ألا تصنع تلك الفساتين من القماش الذي يلصق بالجسم . وعند المنسنيور رومو ان فساتين السهرة يجوز « تقويرها » عند الرقبة على ألا يتجاوز « التقوير » الترقوة الا يسيراً

والظاهر ان رئيس أساقفة انجيه رأى أنه من المتعذر مقاومة الرقص في هذا العصر فكتفى بان أشار على السيدات بارتداء القفازات في ابان الرقص وعدم الاشتراك في بعض أنواع الرقص

ولم ينس المنسنيور رومو حمامات البحر فأوصى النساء بابدال « المايو » العادي بلباس كامل

## السيدات والتدخين

يظهر ان السيدات أخذن يقلدن الرجال في كل شيء حتى انهن لم يعدن يقنعن بتدخين السجاير بل عمدت كثيرات منهن في باريس الى تدخين السيجار في « افام » مصنوعة من الجاد والذهب ومرصعة بالاحجار الكريمة

أعطى للبعض  
أضيق لضيقه في العالم  
من يبيع  
فرنسيس باپازيان  
بالتعب والخضرة بمصر  
خصومة اسامات تانكة  
كرومتر زون ضمن ١٥  
لوسيفر ١٠  
لنيل ٥  
نظارت ومرو وخردرات اسامات  
ورشة لصنع جميع انواع اسامات

رويت بويغولا فكنه مشهور  
منشور من مشهور  
بيودوز البوتاسيوم  
يقصفه الأطباء في انجوانا  
أمراض الجلد وفكاد الدرق والمركن والاكنة مستودعه يكارين سكين  
ريشيليون ١٠٢ شارع في جميع الانجيز كسكات

## لا فاسيونال دي باري

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

تأسست في باريس سنة ١٨٣٠

رأس مالها والاموال الاحتياطية ٧ مليون و ٢٥٠ الف جنيهاً مصرياً

انشتت بمصر سنة ١٨٩٥

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ١٧ مليون جنيه

اطلبوا الاستعلامات من ادارة فرع الشركة بملوكها بشارع سليمان باشا بمصر

هنري صبران ( مدير ) يوسف جلازر ( نائب المدير )

**SWAN**  
PEN

مضمون أن يجوز كل رضا  
يطلب من المكاتب والجواهرجية  
كتالوج مصور يرسل مجاناً عند الطلب  
ماني تود وشركاؤه ليمتد  
Mabie, Todd, & Co. Ltd.  
Swan House, 133 & 135  
Oxford Street, London W. 1.

أقلام SWAN  
« سوان » باللون  
الاحمر والاسود  
وألوان أخرى  
فاخرة

« سوان » هو  
أفضل الأنواع للأقلام

## شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر للشعث وكذلك يستعمل كل انيق  
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب  
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديدة

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك حافة وهو لا يثقل  
النسجة فطاء الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي  
قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية :  
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
هي مصنوعة بمعرفة شركة دوايج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6





## عالم التمثيل

### أندريه برونو

#### على مسرح الكورسال

« مسيو برونو » ممثل قدير من ممثلي مسرح الكوميدي فرانسيز بباريس ، أحرز الجائزة الاولى في الكوميدي من الكونسيرفاتوار ، والتحق بعد ذلك بمسرح الكوميدي فرانسيز وهو فخر لا يناله الا القليل من خريجي ذلك المعهد . وقد أصبح الآن مساهماً « سوسيتير » Societaire في مسرح الكوميدي ، وهذه أيضاً مرتبة لا ينالها كل من دخل هذا المسرح الا بعد نبوغ وتفوق . ثم هو فضلاً عن ذلك عضواً في اللجنة الادارية للمسرح وعضو في لجنة قراء الروايات التي يقدمها المؤلفون .

وقد وفد منذ أيام على رأس فريق من ممثلي مسرح البورت سان مارتان الباريسي للعمل على مسرح الكورسال ، فرأينا ان تنقل طرفاً من أخباره الى القراء ذهبنا اليه في مساء أحد أيام الاسبوع الماضي وكان لم يفرغ بعد من بروفة رواية « مهزلة الغرام » لمؤلفها التقدير شارل ميريه . وهذه الرواية على ما ذكره

ظهرت في أخريات العام المنصرم على مسرح

« البورت سان مارتان » فلاقته من الجمهور الفرنسي والنقاد الفرنسيين نجاحاً حبيبك دليلاً على قوته أنها أعيدت الى اليوم ما يقرب من مائتي مرة . أضف الى ذلك أنها من بقايا تلك الروايات القوية الشديدة ذات المواقف الأخلفة بلب الناظر وعواطفه . وهو النوع الذي اختص به في فرنسا في الوقت الحاضر المؤلفون المعروف شارل ميريه ، والذي أخذ المسرح الفرنسي الحديث ومؤلفوه بهجروته الى الروايات الفلسفية الطويلة الحوار والمجدل التي يدور القول فيها حول فكرة معينة لا حادثة خاصة . وأذكر ان أحد الادباء المصريين كان قد عرضها على مسرح رمسيس ولكنها رفضت إذ ذاك بحجة أن في بعض مواقفها ما يناهز الادب والحياة . وإنما لمعجب لمثل ذلك القول من مسرح يخرج مثل رواية « الحب للسكوي » ويحجم عن مثل هذه الرواية التي نعتقد ان ليس فيها ما يناهز الادب والحياة والآن نعتقد للقارئ العزيز عن الخرج به الى دائرة أخرى من القول . فقد استطرد بنا الحديث عن قصده الاول وخرج بنا عن دائرته الاصلية

تقول اننا انتظرنا للممثل الكبير حتى فرغ من تجربة التمثيل وإذ ذاك تقدمنا اليه باسم « للمصور » فاستقبلنا مرحباً باسمنا سألناه :

« أهذه أول مرة تزور فيها مصر ؟ » فأجاب وهو يسم بسمه لها معناها : « هذه هي المرة الثالثة التي أجيء فيها الى مصر . واني يا صديقي اعتبر مصر كضاحية من ضواحي باريس ، إذ قد ألفتها وعرفتها وأحببتها ، فإذا وفدت الى مصر فأتينا أفد الى وطني الثاني الذي أجد فيه راحة لجسمي وروحي ، والذي أتعشق جماله ونمسه ووجوه أهله الباسمة التي أفاضت عليه تلك الشمس من نورها فأشرقت وازدهمت »

فقلت : « وما رأيك في جمهورها الذي يشاهد تمثيلك كل مساء ؟ »

فأجاب : « لديك رواية « شنتكلير » لادمون روستان مثلاً . وهي رواية لم تلاق في كل أدوارها نجاحاً كبيراً لخروجها عن طبيعة الانسان حتى ان أهل باريس لا يقبلون عليها إقبالهم على أخواتها مثل « سيرانو دي برجراك » و « النسر الصغير » أقول لك . ان هذه الرواية التي بدأنا عملنا في القاهرة بتمثيلها لاقت من الجمهور نجاحاً لم نكن نتوقعه لها . وان في ذلك لدليلاً



المسيو أندريه برونو

في دور ( سيرانو دي برجراك ) ، وفي الوسط : صورة طبيعية له ، وفي اليسار : تمثال نصبي له في إحدى روستان هي الآن من مواقفه المضحكة . وعرض في معرض سنة ١٩٢٨ في باريس

على دقة فهمه وتدقيقه لمثل هذا النوع الصعب من الروايات . ثم كيف لا يكون جمهور مصر يحاكي الجمهور الباريسي في دقته وهو الأخذ بشئ المدينة - قديمها من توت عنخ آمون وحديثها من تلقيه العلم في جامعات أوروبا - حتى انني اذا رأيت أحدهم خلتني اري باريساً عصرية »

قلت : « أرى ان التياترو الفرنسي يميل الآن الى الأخذ بالروايات المصرية المثبتة بالنظريات العلمية والآراء الفنية ، فهل انتهى اذا عصر هنري بتاي وبرنشتين وأضرابهما ؟ »

فأجاب : « ان هذه الروايات الحديثة تقابل الآن في مسارح فرنسا بسرور ، لكن التأليف الحديث المغالي في حداته يجب أن يقابل بتعطف . وقد فشلت بعض هذه الروايات الحديثة فشلاً كان فيه نصر للمؤلفين القدماء . . . ان في التأليف الحديث روح العصر الذي نعيش فيه . وان كان في التياترو القديم قوة لإرضاء الجمهور وإحراز إعجابه . وربما أحرزت رواية من روايات هنري بتاي أضماضاً ما تحرز رواية عصرية من التصفيق والإعجاب ، على أن هذا الإعجاب يزول أثره من نفس المتفرج بزوال ظلام الليلة التي شاهد فيها الرواية . لكن

الرواية المصرية ربما لا يسبق لها التفرج وربما لا يدركها لاسعته لكن بعد أيام سيمر به حادث من حوادث اليومية يبيد الى ذاكرته حادثة من حوادث تلك الرواية التي رآها منذ أيام . وهنا نشأ قدرة المسرح الحديث فهو مسرح العقل والفكر . أما المسرح القديم فهو العاطفة »

قلت : « ألا تترجم بعض روايات أجنبية الى المسارح الباريسية ؟ وماذا يقابل الجمهور الفرنسي هذه الروايات ؟ » قال : « ان العمل النابغ مقبول من العقل البصري مهما تباينت لغاته وأحانه . ولديك شكسبير . وجوت ، وغيرهما فان كل العالم يراها ملكاً مشاعاً له . كذلك اذا ظهرت رواية ما بالامانية او الانجليزية ، وكانت ثامة كاملة لا يتطرق اليها الضمف من أي ناحية ، ثم ترجمت الى الفرنسية ومثلت على المسارح الباريسية ، فان الجمهور يستقبلها كما يستقبل رواية فرنسية كبيرة لمؤلف فرنسي كبير . ان للمسرح كالمعلم لا وطن له »

قلت : « لماذا اختص مسرح ( البورت سان مارتان )

بروايات ادمون روستان مع أن لها مكاناً خليقاً بها على مسرح الكوميدي فرانسيز ؟ »

فقال : « ذلك شأن وروثة ادمون روستان . فهناك كما تعلم حق الملكية الادبية وهو يمتد الى خمسين سنة بعد وفاة المؤلف هذه الخمسون سنة أصبحت آثاره الادبية والعلمية ملكاً مشاعاً للجمهور ، لذلك فروايات

روستان هي الآن من حق وراثته ، وقد رأى

هؤلاء الورثة أن من مصلحتهم المادية إعطاء رواياتهم هذه للمعجب يمثلها مائة او مائتي مرة في السنة ، لان ربحهم من وراء ذلك لا يقدر ، أما الكوميدي فرانسيز فنظامه يقضي بتمثيل رواية مختلفة كل ليلة ، وعلى ذلك فربحهم عن طريقه ربح محدود ، والا لمسا أحجم الكوميدي فرانسيز عن إخراج هذه الروايات »

وهنا اقتضب « مسيو برونو » القول معتذراً بأنه على موعد أذنت ساعة وأنه يستطيع القراء عذراً فودعته شاكرأ له هذا الحديث الممتع ، وما تفضل به علي من عطف واکرام

### يوليوس قيصر

#### على مسرح برتانيا

#### نمرة في عالم المسرح

تمكنا في العدد الماضي عن الرواية من الوجبة التأليفية بمناسبة اظهارها اذ ذاك على مسرح رمسيس ، فلم نعد في حاجة الآن الى أن نعيد ما أسلفنا فيه القول . بل نكتفي بالتحدث عن الاخراج والتمثيل في برتانيا .





انه لو سئل عن امتع جزاء شعره  
في حياته الطويلة على عمل من اعماله  
الفنية لأجابك على الفور . انه  
تلك العواصف من التصنيق والعتاف  
الذين كان الشعب يلاقيه بها عقب  
كل منظر من مناظر الرواية .  
ولمك مدهوشاً اذا علمت ان هذه  
الرواية الهائلة أخرجت في اسبوع  
واحد وأن الممثلين قد ارمقوا في  
استظهار ادوارهم وفي تلي تعاليم  
مديرهم الفني

اما ادوار الرواية فقد اختصت  
منها السيدة فاطمة رشدي بدور  
( مارك انطونيوس ) ، وقد كانت  
خطوة جريئة من ذات السوار إذ  
بدت في لباس ذلك الرجل الحربي  
السيامي الداهية . على ان فاطمة  
اقدت غير هياة ولا وجلة فكان  
نصيبها النجاح التام الذي زاده



السيدة فاطمة رشدي في دور «مارك انطونيوس» . وقد قبضت يديها  
على وصية قيصر مكررة فيما تخليه عليها الفريضة قبل ان تبدأ خطابها

الاستاذ يوسف وهي في دور «مارك انطونيوس» . وقد سيج في  
عالم الخيال بعد أن مزقت خناجر الثأمرين أحشاء صديقه «قيصر»  
أن توفي الدور حقه

اليهما عدة ادوار أديها على ما يرام . وهذه فرصة  
ننتزها لتهنئة الثاني على عودته الى فرقته بعد طول  
القطيعة والهجر

كذلك أجاد يوسف حسني ( اكتافيوس ) ، وعلي  
رشدي وفؤاد شفيق أدوارهم ، كما أجادت السيدتان  
سرينا ابراهيم ، ورتيبة رشدي دوري ( بورشيا )  
( كالبورنيا ) على صفر الدورين

فاهي فاطمة رشدي وعزيز عيد على ما بذلا من  
جهود لا ينكر

### كلمة في المقارنة بين المسرحيين

يشعر الناقد بدقة مركزه اذا ما زج بنفسه في مضيق  
المقارنة والمفاضلة ولكني أريد ان أتخطى في كلمتي هذه  
كل ما يجتمعني بكلا الطرفين من ود وصداقة فأستلهم  
وحي الصراحة داعياً ما لقيصر لقيصر وما لله لله :  
فأما الترجمة - فلا جدال في أن «رامي» تمكن  
من ان يحافظ على عدوية أسلوب شاكسبير الذي كان

ينصب في نفوس الجماهير  
انصباباً وكان أبلغ صلة  
السلف الى الخلف . وأما  
من حيث المناظر فقد  
حافظ رمسيس على إخراج  
الرواية كما ظهرت في مسرح  
الاورا من فرقة اشكتز  
ولكن فرقة برتانيا قد  
تمعت في الابداع فكانت  
مناظرها ترجيحاً لهذا  
الابداع . وأما الإخراج -  
فلا شك في ان برتانيا قد  
سبقت رمسيس نجاح النجاح  
شوطاً بعيداً . وأما التمثيل .  
ويحي ! فلقد ضاق المقام  
دون ان يسعه شعيرة  
باسادة الطرفين والى حين

أما «بروتوس» فقد قام به حسين رياض وقد رفر  
عليه النجاح بجناحه ، وسار وإياه جنباً الى جنب من  
بدء الدور الى نهايته . وأستطيع ان أهنيء حسينا دون  
تحفظ وان أهن في أذنه مصارحاً أنه لم يبلغ في احد  
ادوار هذا العام مبلغه في ( مارك بروتوس )

وقد ظهر بشارة واكيم في دور ( كاسيوس ) ،  
وأرى انه غير لائق له من حيث امتلاء جسمه فقد كان  
يجب ان يكون كاسيوس نحيلاً ، ويكني ان نسمع ما وصفه  
به قيصر لتعلم أنه كان أقرب الى الشيخ «الصقراوي»  
منه الى الرجل الجسيم المملوء صحة وعافية . على أن بشارة  
لم يشغل في دوره ، بل أداه كما يجب ان يكون

وأما «قيصر» فليحذرني استنار روسي اذا قلت له  
انه لم يكن موفقاً في نفسه مطلقاً وقد ترك لجورج ايريس  
جداً سيظل لاصقاً به ما ذكر قيصر مدى الايام والسنين  
أما عباس فارس وعبد الحميد شكري فقد أسندت

ولا نسي أن تذكر تلك اللغة العذبة السلسة التي عرب  
بها «رامي» رواية يوليوس قيصر ، فقد كان الأسلوب  
رائعاً . وكانت الالفاظ تسلسل من افواه الممثلين فتجد  
لها مسرى الى قلوب النظارة واقتدتهم

اما مناظر الرواية فقد كانت من أجده ما شاهدنا ،  
وقد روعي فيها الانطباق التام على ما كان في عهد  
الرومان الاقدمين ، وهذه نقطة بارزة فاق فيها برتانيا  
رمسيس بمراحل ، أذ كان هم المسرح الثاني من هذه  
الوجهة ان يكتفي ( بفتدو ) واحد يتغير بتغيير المنظر  
وأما باقي المسرح فقد نشرت في جوائيه ( برتنبالات )  
استمرت ثابتة في جميع القصول دون ان تلمحها يد  
التغيير والتبديل . أما في برتانيا فقد كان لكل شيء  
ما يناسبه تماماً . كما أنهم راعوا الأصل الانجليزي  
وأخرجوا الرواية كاملة غير منقوصة ، ولذا فانهم اضطروا  
في الليلة الاولى الى الانتهاء منها حوالي منتصف الثالثة صباحاً



مارك انطونيوس ( السيدة فاطمة رشدي ) تثير حماس الشعب في خطابها ضد الثأمرين وقد وضعت جنبه «قيصر»  
أمامها ( تصوير بدر خصيصاً للمصور )

وقد كان إخراج الرواية  
آية من آيات العبقرية الحقبة  
التي تشهد لعزير عيد بطول  
الباع والنبوغ . وهذه هي  
المرّة الاولى على ما نظن في  
مثل تلك الرواية التي شاهدنا  
فيها اندماج «الصالة»  
بالمسرح واتصال العلاقة  
بينهما ، فقد كان الممثلون  
يخترقون صفوف النظارة  
على سبيل الرومانية ويتبادلون  
الحديث بين الجلوس من  
الجمهور ثم يتخذون سبلهم  
الى المسرح فيصعدون اليه  
على درج يصل الصالة بالمسرح  
وحقا كانت هذه ثورة

عتيقة أقامها عزيز عيد في  
جو المسرح المصري ، وأظن



## دين المسيو بوانكاره

والمسيو جورج كليمنصو

ذكرت إحدى المجلات الفرنسية ان صديقاً للمسيو بوانكاره والمسيو كليمنصو حاول مرة أن يحمل أولهما على زيارة الثاني للاستفسار عن صحته فأبى، فلم يكن من ذلك الصديق الا ان ذهب لزيارة المسيو كليمنصو وقص عليه ما دار بينه وبين المسيو بوانكاره فابتسم المسيو كليمنصو وقال « ان المسيو بوانكاره حقوقه فانه لم يفس ذلك الحادث الذي حدث لنا في

ابان زيارتنا لساحة القتال في فردون في سنة ١٩١٦، فقال الصديق «وما هو هذا الحادث؟» فقال المسيو كليمنصو: بينما كنا نزر ساحة القتال بومئذ دنا مني أحد الضباط وعرض علي أن ألبس على رأسي خوذة من القولاذا أراد أن يناولي اياها فالتفت اليه وقلت له «كلالين أرتدي شيئاً على رأسي، أما الخوذة فخليقة برئيس الجمهورية» وهنا ابتسم المسيو كليمنصو وقال «فاسماء المسيو بوانكاره من هذه العبارة» ولا يخفى ان المسيو كليمنصو كان رئيساً للوزارة الفرنسية لما كان المسيو بوانكاره رئيساً للجمهورية

جمع محل ج. ك. انيو ليتد كتاباً قيمياً مؤلفاً من ستين رسماً من رسوم المستر بنش التي لا تداني بمناسبة احتفاله بيوبيله الالامسي. وكل من هذه الرسوم عن سنة من السنوات التي بين سنة ١٨٦٨ وسنة ١٩٢٧ وهذه الرسوم تريك بشكل شائق وجذاب تطور الماديات والاشكال في هذه الفترة من الزمن

يرسل بالبوستة مجاناً. ارسل ١٥ ملية طوايع الى سندر وسندر كوك وشركتهما صندوق البوستة ١٦٧٩، مصر



## الرجال المتأنقون ! ..

في هذه البلاد وفي كل أقطار العالم أصبح الناس يعرفون أهمية البضائع الجيدة والمنازة في تحسين مظهرهم الخارجي وزيادة اناقتهم ورشاقتهم، انما الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انهم - عندما يحتاجون الى جوارب - لا يشترون ولا يقبلون غير جوارب

## هولبروف

أشهر وأحسن جوارب في العالم أجمع

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

## فروية . بلوندل

Fourrures E. Blondell  
11, Place ue la Madeleine  
Paris .

سيكون هذا الشتاء حافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء المقلدة اقل من قبل ولكن ستم



الفراء الحقيقية الجيلة  
أي فراء الثعالب  
الزرقاء والرمادية  
والبيضاء والسوداء  
والخططة والنصب  
وكثيراً من السيدات  
يستعملنها أيضاً في  
الكلف . سنرى  
« اللوتر » أي لوتر  
الحقيقي والكلستور  
وما الصنفان اللذان  
يمكن الاستعانة بهما  
من الراجيوندين  
الخفيف . وسنرى  
أيضاً « المارتر »  
واللقمة الذهبية  
و « البليد »  
وهو السكاجيس، وعلى

الاحسن الاستراكان  
الاسود والرمادي  
والبيج والمارون  
القماق وأيضا « البريت شوانز » الذي تبحث عنه  
السيدات للتأفقات

هذا المانتو الجميل مصنوع من فرو البريت شوانز  
وهو مشمع في جوانبه السفلى وحافة الاكمام مصنوعة  
بالدنتلا كشكل اسفل الفستان والياقة مصنوعة من  
فرو الشنشيلا

يرسل كتابنا بالرسوم والالوان مجاناً عند الطلب





## المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

«أوفالتين» أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة إن كثرة الطلبات على مشرقى «أوفالتين» ساعدتنا على تخفيض أسعاره إلى:

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

وسمع ان الانمان الآن قد خفضت تخفيضاً موسماً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير فط

ن «أوفالتين» الآن قد أصبح الطعام السام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلتر

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو

الفرس وشرفاؤه بالسكندرية، ومصر، وبورسعيد

E. 18

## النهم وغرائب المأكولات

ان جسم الانسان غريبة من غرائب الكائنات فان برة صغيرة من بزور القواكه قد تحدث في جوف بالعا داء الزائدة الدودية وحسكة صغيرة تعلق في زوره قد تورده حنقه بينما انسان آخر يبتلع ابراً ومخارز ومطايي ومسامير فلا تؤثر في امعائه ولا تحدث فيه أثراً فقد روي عن رجلين كانا يجولان في شوارع لندن ويهران الناس بما يبتلعانه. وأولهما زنجي يبتلع على مرأى الناس قطعاً من الزجاج المكسر وتغاب الكبريت المشتمل وقطعاً من الحجر الاعبل وسواها من الاشياء التي يتعذر على المعدة هضمها، وكان الثاني منها انجليزيا يبتلع ساعة مادية فتسمع دقاتها في داخل جوفه وحكي عن جندي انه كان يلذ له أن يزدرد سكاكين المائدة. واتفق مرة انه ابتلع واحدة منها فآلته فذهب الى طبيب أحد المستشفيات بلندن وشكا اليه من ذلك واخبره بما فعل ففحصه الطبيب بشعة رنتجن فوجد السكين واقفة في المعدة ورأسها الى أسفل فعمل له عملية جراحية لاستخراجها ولما فتح معدته وجد فيها غير المذكور عدداً كبيراً من أزرار الاحذية وأزوار النحاس التي تركب في بذلات الجنود

ومن أغرب ما خلفه لنا التاريخ في صفحاته عن شدة النهم قصة كاوديسوس الينوس الروماني فانه اكل في اكلة واحدة ثلاثين رطلا من التفاح وخمسةائة نبقه ومئة من الخوخ وعشر بطيخات وعشرين رطلا من العنب

## تحت الارض

بمناسبة ماكتسبه الجرائد الاوربية من انحاء الية الى انشاء تقى تحت بحر المانش بين انجلترا وفرنسا تقول ان في العالم ٢٢ تقياً طول كل منها اكثر من ميل واكبرها تقى ممبلون بين سويسرا وايطاليا وطوله ١٢ ميلا وقد استغرق حفره ثمانى سنوات، ويتلوه تقى سان غوتار بين سويسرا وايطاليا ايضاً وطوله ٩ اميال و ٥٦٤ يارداً وقد استغرق حفره تسع سنوات. واصغرها كلها تقى ترانسالدين بين جمهوريتي تشيلي والارجنتين وطوله ميل و ٥٥١ يارداً



اشتروا اصطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زغلول

## الطبيب الموسيقي

جاء في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية أنهم احتفلوا في استكهلم بالعيد الخمسيني للدكتور صموئيل هيبينت كبير اطباء مستشفى «سابات» في استكهلم وهو معروف بالطبيب «المغني» لانه كثيراً ما ساعده صوته الرخيم على نجاح العمليات التي يعملها . وبيان ذلك أنهم اذا اتوا له بمريض لي عمل له عملية ما انشد له دوراً من اشهر الادوار الموسيقية فيؤثر صوته في اعصاب المريض ويغلب على مقاومتها

ويعتقد الدكتور هيبينت ان الغناء يبدد الخوف الذي يساور المريض عند دخوله غرفة العمليات ويساعد كثيراً على شفائه

قالت الكوتيديان «واذا جاز لنا ان نتخذ آلاف الكتب التي تلقاها الدكتور هيبينت يوم عيد ميلاده دليلاً على صحة ادعائه تبين لنا ان هناك آلافاً من الناس يشاهدونه رأيه وينوّهون بفضل صوته»

كل شيء فكّه ومفيد نحمده في كل شيء

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## الستورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للنقص الكلوي . مصى الكيتين . كثرة أملاح البول . المرومانيزم . النقرس . وجع الظهر . عرق الفراء . والزلزال الحاد والمزمن . عدم انتظام البول . عرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

نص الزمالة ١٢ قرناً



طريقة استعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير  
٣ مرات قبل الاكل بساعة



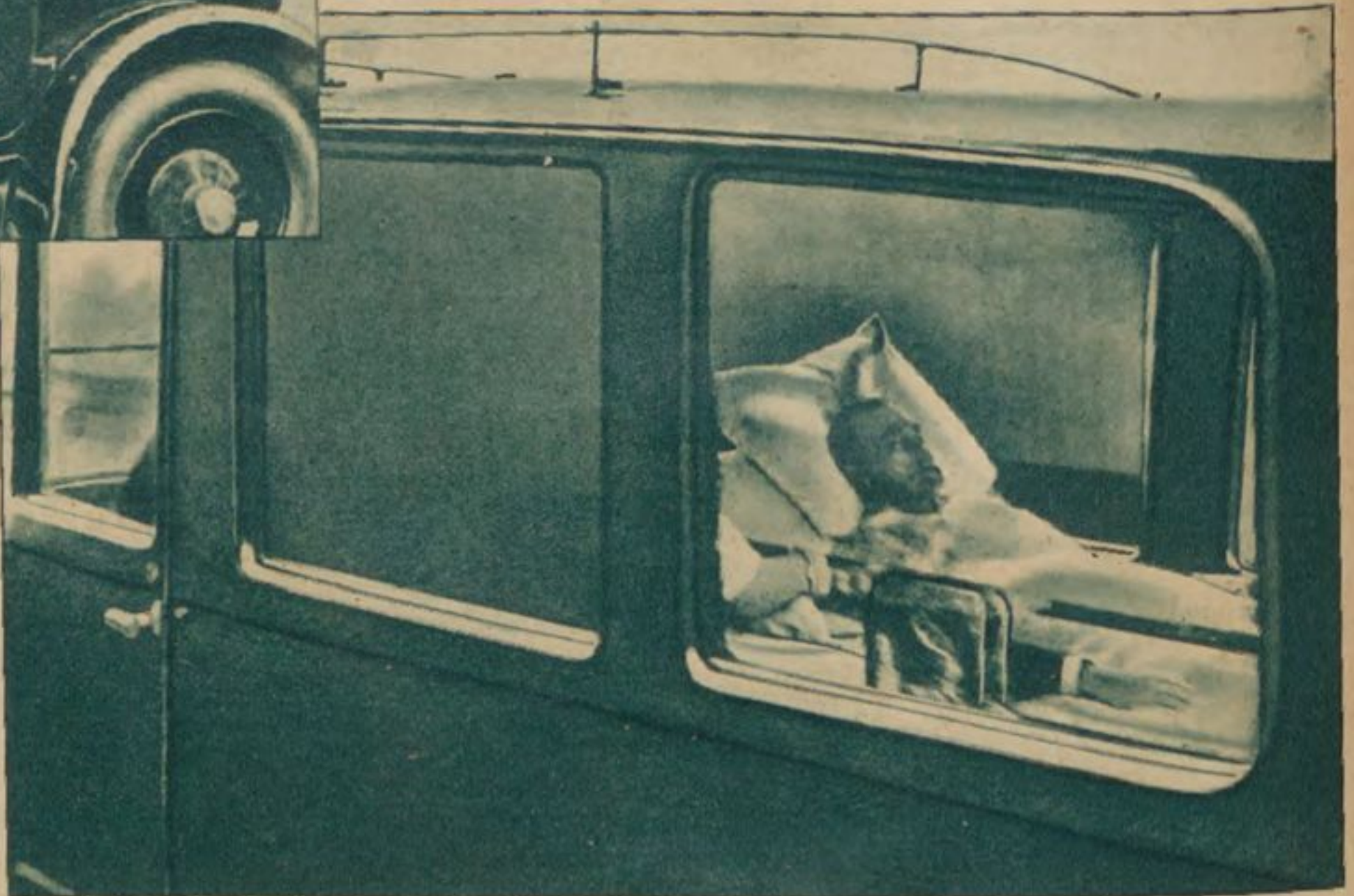
### ملكة الانجليز وصحة جوردن قريشها

يعلم القراء انه لما تماثلت صحة جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الى الشفاء بعد المرض الطويل الذي ألم به أشار عليه أطباؤه بالانتقال الى ساحل انجلترا الجنوبي ليخفي دور النخه على شاطئ البحر استرداداً لصحته وانتجاعاً للمياه فعمل بمشورتهم وانتقل الى « بونيور » وحل ضيفاً كريماً على أحد أعيان الانجليز في الدار الفضة التي نشرنا صورتها في العدد الماضي . والصورة التي الى اليسار تمثل جلالة الملكة ماري رابكة السياحة التي أفلتها الى « بونيور » لتكون في استقبال جلالة قريشها عند وصوله اليها



### الملك جورج بعد مرضه

للمصورة التي الى اليمين هي أول صورة تمثل جلالة الملك جورج الخامس بعد تماثله للشفاء وقد اخذت له وهو مستلق على فراشه في السيارة الكبيرة التي أفلتها من لندن الى « بونيور » وقد جهزت بجميع معدات الراحة والرفاهية ووضع امام الفراش كرسيان جلوس للممرضتين اللتين رافقتاه في رحلته وقد ظهرت يد إحداهما في الصورة مزينة بأسورة تحمل ساعة صغيرة وكان يتبع سيارة جلالة الملك رتل مكببر من السيارات تقل كبار رجال بلاطه



### الملك عناية الله الافغاني

يذكر القراء انه لما تنازل الملك امان الله عن عرشه أعلن ان الاربكة الملكية تؤول من بعده الى شقيقه الاكبر الملك عناية الله الذي قبض على صولجان الملك اياما ممدودة ثم اضطر الى التنازل عنه لرعي الشوار الدعوى « باشا سقا » وقد ظفر عناية الله كابل على طيارة انجليزية فراراً من تشكيل الشوار ولجأ الى يمشاور على حدود الهند . والصورة التي الى اليسار تمثل عند نزوله من الطيارة وقد أحاط به فريق من كبار الموظفين الانجليز



### زوجات الملك عناية الله

لما رحل الملك عناية الله عن كابل بالطيارة بعد اضطراره الى التنازل عن العرش بدوره أمام تهديد الشوار ووصيدهم استصحب معه زوجاته السبع اللاتي أبى أن يتركن وحدهن بين أيدي الشوار فطرن معه الى يمشاور في الهند . والصورة التي الى اليمين تمثل واحدة منهن عند نزولها من الطيارة وقد اسدلت على وجهها نقاباً كشيئا





## اعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة  
بدون أن تتعاطي أدوية  
لكي تصبحي رشيقة أو لكي تتحسن صحتك  
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس  
اكتبي الى السيد ا. سوزان. ص. ب. ٧٤  
بالاسكندرية فهو قد أخذ ههداً على نفسه بأن يرسل  
بجاننا بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً

## اللومباغو

يجعلك تهرم قبل الاوان  
ويسلبك القوة والنشاط

من بين الامراض مرض « الكبر » الباكر  
الذي يجعل الرجال والنساء وهم في ايام الفتوة  
وريعان الشباب والذين يجب أن يكونوا متمتعين  
بالنشاط والقوة - يشعرون بالخطا في القوة يحول  
بينهم وبين العمل وبين حياة السرور من جراء الالم  
الدائم اذ يشعرون بثقل في السيقان وقصم في الظهر  
فلا يتحركون الا بشقة ولا ينامون نوماً هادئاً  
وتلك علامات مرض اللومباغو ان الكليتين هما  
مصدر ما يشعر به من الالم لانها اذا لم تطهرا الدم  
حال سريانه في الجهاز فانهما يتركان الحامض البولي  
يتجمع . وهذا السبب فيما تعانيه من ألم ليلا ونهاراً  
دواء عمره ٤٠ عاماً

هناك دواء بل دواء على أعظم جانب من البساطة  
ايضاً . وليس ذلك سراً من الاسرار فقد عرف منذ  
٤٠ عاماً باسم جوب دي ويت للكليتين والمثانة وقد  
جرب هذا الدواء عشرات الالوف فثبت لهم انه  
لا يخيب في حالات اللومباغو وضعف الظهر  
والسياتيك والكلية

ان جوب دي ويت للكليتين والمثانة هي دواء  
فريد في بابه يشير باستعماله الاطباء . فلا تهمل شأن  
صحتك بل اذهب الان الى من تعامه من الصيدلة  
واحصل منه على كمية من هذا الدواء قليل السكفة  
الذي أعاد الصحة لعشرات الالوف من المرضى .  
وسوف تعلم انك دفعت الثمن في خير ما يعود عليك  
بالفائدة ونجني فائدة من هذا الدواء المركب تركيباً  
علمياً من أول مرة تتعاطاه فاحصل على دي ويت  
تحصل على الصحة وستظهر لك النتيجة في خلال ٢٤  
ساعة . وهذا ما نضمنه لك فاطلب بالخاص نفس :

جوب دي ويت  
للكليتين والمثانة

## انسان يعيش بلا معدة

من أدهش ما روي من غرائب الطب الحديث  
ما روته مجلة الطب البريطانية عن عملية أجريت  
في مدينة ليدس في رجل ، فقد زعت معدته  
تقريباً وهو الآن حي يرزق بن يرزق بالعمل  
اليومي كغيره من الناس

فند بضعة أشهر أتى بهذا الرجل الى مستشفى  
باتل في ليدس حيث وجد الاطباء ان العدوى  
قد امتدت الى كل اجزاء معدته تقريباً وان الامل  
الوحيد له بالحياة أن تنزع معدته . فقرر الاطباء  
اعطاه هذا الامل وزعت معدته الا بعض  
اجزاء لم تصبها العدوى ولحسن حظ المريض كانت  
هذه الاجزاء السالمة التي فيها مفروز البنكرياس  
وبغیرها من المفروزات التي لا يتم الهضم بدونها  
وبعد أن نزعوا المعدة خاطوا المصراع  
الكبير بقم المعدة - أي ان الطعام صار يذهب  
من القناة الهضمية رأساً الى الامعاء

وبعد مرور أربع عشرة ساعة على العملية  
أعطي قليلاً من الماء ثم أخذ الاطباء يزدون  
على ذلك شيئاً فشيئاً - أولاً حليب ثم شاي .  
وبعد أسبوعين أعطوه طعاماً جامداً فهضمه

وبعد شهر ترك المريض فراشه وأخذ يتناول  
الطعام العادي . وبعد خمسة أشهر أجري عليه  
كشف بأشعة اكس « رونتجن » فوجد ان  
العملية نجحت نجاحاً مرضياً للاطباء وان صاحب  
العملية يقوم بعمل الهضم غير قيام بلا معدة .  
وهو الآن يشتغل كل يوم ولكنه يجهد نفسه  
فوق العادة . وتعد هذه العملية من عجائب  
الجراحة الحديثة

## غلاء الراديوم

وافقتا التلغرافات الخارجية من أيام بأن  
السر أوتو بايت تبرع لمستشفى الملك ادوارد في  
لندن بخمسين الف جنيه لتشتري بها كمية من  
الراديوم تعالج به مرضاه

وقد يعجب القاري متى علم ان كمية  
الراديوم التي تشتري بخمسين الف جنيه لا تغلأ  
أكثر من ربع ملعقة شاي



## اشتبهِ في خلقك هذا

كثير من الامراض الخطيرة تنشأ في الحلق وعلى  
ذلك كن متأكداً من تناول اقراص بيبس حالي  
تسهر بأقل احتقان او التهاب . ان الابخرة الطبية  
المتصاعدة من اقراص بيبس المعجبة تفسد خلا  
الافشية الداخلية في الحلق وتلشي وترطب بسرعة  
التهابات البرد وتطهر الحلق تماماً . وهي تقتل الميكروبات  
الضارة وتغني حدة اللالام . اقراص بيبس علاج  
شاف سليم ومفيد للسعال والبرد والحلق الملتهب  
والنزلات الشعبية . الخ . من استعمال أول زجاجة  
من باعة الادوية والمقاهير الطبية

الاقراص التي تمنع العدوى  
يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

# بيبس

كل يوم احد اقرأ : كل شيء

## أحرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق  
بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة  
بذلك . فضلاً عن اختباراته مدة ٣٥ سنة في  
تشخيص متاعب العيون - وتجد رجلاً خيراً  
بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون نظارتك  
جميلة ومريحة مما - وتجد ايضاً ميكانيكيين  
بارعين في فتح العدسات وأفضل الغرف الموجودة  
في الشرق الأدنى لفحص العيون وهي غرف  
مجهزة بأحدث الادوات

## شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات  
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق  
٢ شارع نواد الأول - القاهرة



## تقشير البصل

صناعة رائجة في إنجلترا

توفي أخيراً في إنجلترا رجل اسمه «المستر بيتر تيلر» عن ثروة قدرت بستة آلاف وخمسمائة جنيه. وتقول الصحف الإنجليزية انه جمع هذه الثروة من الاشتغال بتقشير البصل للبقالين وأصحاب المطاعم وكان قد ابتداءً يزاول هذه الصناعة الغربية من خمسين سنة. وتروي عنه زوجته انه برع فيها براعة عظيمة بدليل انه كان يقشر أحياناً اثني عشر كيساً في اليوم بدون ان تتأثر عيناه من راحتها. ومما نحن الاشارة اليه هنا انه لما شرع في مزاوله صناعته هذه كان رأس ماله لا يزيد على ستة شلنات. ولما احتفلوا بتشييع جنازته بلغ عدد الاكاليل التي حملوها فيها ٣٥٠ اكليلا ارسلها اصحاب الدكاكين والمطاعم التي كان الفقيه يتعامل معها

## اذا اردت ان تربح ؟؟

سيارة سزوين ممتازة نموذج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جبرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في انصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

## احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الامان



## كلهن يستعملن كريم بوندز

في كل مكان - وفي كل عمل او رياضة - تجد الافا من السيدات يلجئن في استعمال نومي كريم ماركة بوندز. «فكريم بوندز الخفيفة» تحفظ جلدهن من لفتات الشمس والرياح والغبار. وفضلا عن انها تجعل البشرة ناعمة جداً ومالسة وجيلة فهي تغطي الجلد شكلاً جيداً بديلاً بتاكيد على صحة الجلد لانعاش البشرة التي بها علامات التعب خذي قليلاً من «كريم بوندز الباردة» وذلكي به الجلد كل ليلة. فهذا العلاج البسيط يساعد جداً على اخفاء الخطوط والتجعدات والتشوهات المختلفة



ترطيب وتلميس جلدك  
بياع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية  
والتجار في زجاجات وانبوتات  
الوكيل الوحيد لمصر والسودان: ب. س. بالمر  
صندوق بوسنة نمرة ٥٢٥ مصر

**Pond's**  
Vanishing & Cold  
Creams



# الالعاب الرياضية



احمد صديق بك

## الاهلي يغلب لانكشير

هذه هي إحدى المباريات قبل النهائية لكأس السلطانية التي كانت مرتقبة في الفصل الحالي . وقد هرع عدد كبير لمشاهدتها بميدان النادي المختلط بالزمالك بعد ظهر الجمعة ٢٢ فبراير . وحكم المباراة الجاويش جوردن

لعب الاهلي ضد الهواه الشديد فكان ذلك من بواعث استمرار لانكشير مهاجماً طيلة القسم الاول تقريباً . وقد وجهت الى هدف حمدي في ربع الساعة الاولى رميةان ذهبت إحداها عالية وخرج حمدي للثانية فاختطفها وتكالب عليها برغم تضيق الحقائق عليه ، وبعد ٢٢ دقيقة مرفت الكرة من الظهيرين (رسمي ، ورفعت) فتصدى لها المهاجم فخطأها حمدي ، ولكنه لم يفقد الحيلة حيث التوى عليها وهي سائرة بيظه الى الهدف فأدركها وطوقها بحمسه فهاجمه افراد الجيش وعملوا فيه بأقدامهم ولم ينقذه الا صفارة الحكم

بعد هذا تراوح الهجوم وأفسد الهواه كل طلعة للفريقين . ثم طرد الجيش هجومه وسدد رميةين الى هدفنا طارت إحداها طائشة ثم تخلص الجناح الايسر ومرق من رسمي فانكشف له الهدف ، وبينما هو يسده الكرة تصدى له رفعت طرد الكرة بمجهود حسن . وكان الاهلي يقوم بهجمات متقطعة لا تستمر طويلا .

وقد سئحت لختار فرصة مكنته من الكرة حتى تخطى دفاع الجيش والظهيرين وخلا له الهدف . وقد تردد الحارس في الخروج حتى استقر رأيه على الخروج ليدرك مختاراً قبل الدنو من عرينه فارتطمت به الكرة من سوء الحظ إذ ان مختاراً رماها قبل الأوان . فمادت لتوفيق فرماها بعد تمهل قاصر عن دفاع الجيش الى مكان الخطر . وقد استفاد الاهلي من ارتباك الجيش وتبادل الكرة . وكانت رمية من الزبير الى مختار الذي كان في المؤخرة ولكنه جاهد لتوصيلها الى توفيق وحسين حمدي حيث كانا في موقف الفرود . وانتهى القسم الاول

بدأ القسم الثاني وقد بدأ الهواه ينير اتجاهه وكأنما قد عقد النية على معاكسة الاهلي . وبدأ الاهلي بهجمة قوبلت بمثلها . وقد سير حمدي الكرة كالسهم ملازمة للمعارض العلوي فصفق النظارة لها طويلا . ثم أخذ الهجوم يضعف نوعاً واستمر اللعب في وسط الميدان . وقد أخذ الفريقان خطة الرميات البعيدة ولكنهما لم

القرار الخطير الآتي . نشره ليدكره كل مصري في الظروف المناسبة وهو :

« نظراً لعدم اشتراك دول افريقية التابعة للجان الاولمبية الفرنسية ، البريطانية ، الايطالية ، والبلجيكية ، قررت اللجنة الاولمبية المصرية التي عهد اليها في تنظيم الالعاب الافريقية الاولى الغاء هذه الالعاب وإخطار اللجنة الدولية الاولمبية بذلك »

« ونظراً لعدم معاونة اللجان الاولمبية المذكورة آنفاً استقلال حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون رئيس اللجنة الاولمبية المصرية وحضرته أصحاب السعادة والعزة محمد البناي باشا وامين يحيى باشا



سمو الامير عمر طوسون باشا

في اليمين: معالي جعفر ولي باشا

في اليسار : امين يحيى باشا



## الغاء الالعاب الافريقية

تكلّمنا في أعداد سابقة عن الاهمية الرياضية للدورة الافريقية الاولى التي تقرر إقامتها بالاسكندرية في شهر ابريل القادم بعد موافقة اللجنة الاولمبية الدولية، ونوهنا بما قامت به لجنتنا المصرية من المجهود العظيم لانجاح هذه الدورة بدعوة المستعمرات الافريقية وحمل التسهيلات اللازمة لها من تخفيض في أجور الانتقال براً وبحراً داخل القطر وخارجه ، وتشديد ملعب فخم بمدينة الاسكندرية بلغت نفقاته ١٢٥ ألف جنيه حتى أصبح يضاهي اكبر ملعب في العالم . وقد ساعد لجنتنا الاولمبية جميع الهيئات المصرية مادياً وأدياً ، وأيدتها جميع الصحف على اختلاف نزعاتها . ولكن لما تم الاستعداد العظيم الذي قامت به اللجنة لاقامة هذه الدورة ، وحل موعد انضمام المستعمرات الافريقية آنست اللجنة اعراضاً فلم تتوان بل أقدمت في الحال الى بذل مساعيها لدى الدول الكبرى كفرنسا ، وبريطانيا ، وايطاليا ، وبلجيكا ، وهي الدول التي لها مستعمرات افريقية ، حتى حصلت على وعد باشتراك مستعمراتها في تلك الدورة ، وانتظرت اللجنة وطال انتظارها ، ثم بدأ الشك يخامرها فعمدت اجتماعاً في يوم السبت ٢ فبراير للبحث في الامر وبسط لها جناب السيّد بولاناكي الموقف بأسباب فقررت انتظار اسبوع آخر حتى ترى ما سيؤول اليه الامر .

وتكثمت اللجنة ما صرح لها به السيّد بولاناكي في جلستها . وفي هذه الآونة كثرت الاشاعات وكان اكثرها رواجا نبأ فشل الالعاب الاولمبية الافريقية الاولى لعدم اشتراك الشعوب الافريقية، والتفكير في شيء

آخر كاقامة ألعاب أولمبية للممالك المتاخمة للبحر الابيض المتوسط تكون لها رسمية الالعاب اللغاة

وقد علقنا الصحف على هذه الاشاعة فتردد بعضها في صحتها ورجح بعضها الآخر وقوع فشلها . ولما حان الاجتماع الثاني تطلعت الانظار الى قراراته وأخباره فظهر ان الموقف لم يتقدم خطوة واحدة إذ لم يصل اللجنة سوى طلي انضمام فقط . وقد أشيع عقب ارفضها هذا الاجتماع ان قرارات خطيرة ستتم في جلسة ١٩ فبراير منها الغاء الدورة الافريقية ، والاحتجاج على اللجنة الدولية لعدم استعمال نفوذها لانجاح تلك الدورة ، وعدم مقابلة أعضاء اللجنة الدولية الاولمبية التي تقرر انعقادها يوم ٤ ابريل بردهة اجتماع المجلس البلدي ، ثم استقالة اللجنة المصرية احتجاجاً على تصرف اللجنة الدولية وتصرف لجان الدول الاهلية

وقد اجتمعت اللجنة في صبيحة يوم الثلاثاء ١٩ فبراير بدعوة سمو الامير عمر طوسون برئاسة سموه وأصدرت

وحسين صبري باشا وجعفر ولي باشا وحسن مظلوم باشا واحمد صديق بك وجناب انجرام بك حكمدار الاسكندرية وجناب السيّد بولاناكي أعضاء اللجنة « ولم يحضر الاجتماع فؤاد بك اباطة وفؤاد بك أنور ولكنهما قدما استقالتيهما

فنؤيد اهيئة في قرارها الحكيم ونلتمس منها ان تتم المرحلة حتى تجل لقرارها هذا صدام في جميع أرجاء العالم بأن محتج وترسل احتجاجها هذا الى أمهات الصحف في البلاد المختلفة وخاصة فرنسا وبلجيكا وبريطانيا وايطاليا . وانا نقترح عمل كراسة تدون فيه اهيئة جميع ظروف تلك الالعاب الافريقية وما علمته اللجنة المصرية وإحجام اللجان الاولمبية الاهلية والدولية عن مساعدة تلك الدورة وما جنته يد السياسة على الرياضة بفشلها وما تحملته مصر من جراء ذلك . بهذا نكون قد أظهرنا الحقيقة للمسلم الرياضي كي لا يرمى الشعب المصري بالتقصير والامال وعدم الاهلية



[ في أسفل ]  
المسيو أنجلو بولانكي



بعض أعضاء  
اللجنة الاولمبية  
المصرية المستقلة



حسن مظلوم باشا

[ في أسفل ]  
فؤاد بك أنور



فؤاد بك اباطة



[ في اليسار ]  
علي عيسى أفندي



[ في أسفل ]  
السيد داود راتب بك



[ في اليمين ]  
المسيو ميشيل هرمن

وبهذه النتيجة وصل الاهلي الى المباراة النهائية  
لكأس السلطانية فنهته

### مباراة المختلط والمرهفام

هذه هي ثاني مباريات الكأس السلطانية للدور قبل  
النهائي . وقد اقيمت بعد ظهر السبت ٢٣ فبراير الحالي  
بميدان الاولمبي بالاسكندرية . وكان الطقس ملائماً  
للاعبين دون النظارة لبرودته ، وقد أسفرت النتيجة عن  
تعادل الفريقين بشوط لكل منهما على الرغم من لعبهما  
في الوقت الاضافي حسب القانون  
وقد كان الاقبال على هذه المباريات ضيقاً نظراً  
لوقوعها في يوم السبت الذي يقل فيه الاقبال على الرياضة  
لما يشغل معظم الافراد فيه من الاعمال

يستعمل الاجنحة لهذا لم تكن لتلك الرميات خطورتها  
ولم تقرب أحداً للتصير

وهناك ظاهرة لم يستفد منها الاهلي حينما استدرج  
الجيش وسجبه الى هدف حمدي واجاد الكرة الى الامام  
حيث كانت غاية في الخطورة على الجيش . ولم يحاول  
التجربة مرة اخرى . ويقتني لو عمد الى هذه الخطة  
لا يمكنه ان ينال من منازله بسهولة ولكنه لم يفعل .  
ولما لم يجد الاهلي فائدة من جناحه الايمن عبد الحميد  
عبد الله الذي لم يتمود هذا المركز حاول الاستفادة من  
الزبير الذي كشف خصمه مرات متعددة وكانت رميته  
في الوسط او على الهدف مباشرة غاية في الاحكام  
والخطورة . ولكن رغم ذلك انتهى الوقت بتعادلهما

### الوقت الاضافي

بمصر الحكم لاعادة المباراة نصف ساعة على قسمين  
مساويين خرج منها الاهلي فائزاً بشوط للاشيه ، حيث  
تمكن حمدي من اقتناص الفرصة التي سنحت له بارتباك  
الحارس والظهيرين واغلقت منهما الكرة فأودعها الهدف  
الذي خلا بخروج حامييه . وانتهت المباراة بفوز الاهلي  
بهدف للاشيه

## حديثان شائقان

### وقصتان ممتعتان

في هلال مارس الجديد حديثان شائقان أحدهما للمفخرة  
صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسن وقد تحدث فيه  
سموه عن مبعثته ورحلاته وبعض ذكرياته . والآخر  
لصاحب العزة الرحالة احمد حسين بك ، وقد ضمنه عزته  
تفاصيل رحلته الى الصحراء الغربية ، وتجدير بكل شاب  
ان يطالع هذا الحديث لانه في الواقع حديث شاب عن أهم  
صفتين يجب ان يمتاز بها الشبان وما الجراءة والاقدام .  
وفي هذا الجزء ايضاً قصتان طليتان: الاولى قصة تمثيلية  
فرنسية شائقة لمصفاها وعلق عليها الدكتور طه حسين بأسلوبه  
الفريد والاخرى قصة مصرية فككية للاستاذ محمود تيمور



فطار ماهر

نرى فوق هذا الكلام صورة فرحات أفندي مرزوق لطفي الطالب بالمدرسة الخديوية يقفز ويلف حول نفسه في  
الهواء فوق خمسة عشر طالباً ثم يهبط بقدميه مماً على الارض



## الاوراق المالية

ومصيرها في فرنسا

عندما تقدم الاوراق المالية في فرنسا ونحس في حالة بالية يمدونها بغسلها بمواد كيميائية تزيل الرسوم والكتابة التي عليها ويقوم بهذه العملية جماعة من الموظفين موضوعين تحت مراقبة شديدة ويشرف على عملهم بعض الكيمياءيين الاختصاصيين وعندما يتم حرق هذه الاوراق تصبح أشبه شيء « بالمعجن » فيبيعها بنك فرنسا لاصحاب المصانع التي تصنع لعب الاطفال كي يحشوا بها رهوس « المرائس » التي تلعب بها البنات

وبهذه المناسبة نريد ان نعلم متى تنوي حكومتنا ان تستبدل صورة الشيخ « الجميل » التي على البنكنوت المصري ( من فئة جنيهه ) بصورة اخرى أليق بكرامة البلاد

## بسكويت جاكوب

ماري : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيغمعون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة  
برقي بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب



W. & A.  
JACOB & CO., Ltd.  
DUBLIN,  
IRELAND



## MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.  
London. England



BY APPOINTMENT

ان ما لدى الشركة من أطقم فضية للشاي والقهوة هو أفخر الموجود من ذلك في لندن ، ولي أغلب الحالات تنقل الرسوم عن أطقم أثرية ترجع الى ازمة سابقة حين كانت الصناعة الفضية في ارق صورها . والطقم المرسوم هو احد الامثلة لذلك  
وسل الكتالوج المصور لاطقم الشاي الفضية من  
سعر - ١٠ / ١٠ / ٤٠ . وما فوق عند الطلب





خرج جامعات نيويورك وواشنطن بأميركا  
الميادة - ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة





## نجوم السينما

في اليين : الممثلة السينمائية الشهيرة  
« باكلونوفا » كما تظهر في رواية  
« أميرة العواطف » وهي من  
رواياتها الأخيرة

في اليسار : الممثلة السينمائية الممثلة  
« أفلين بنت » وقد لبست في رأسها  
قبعة صغيرة شبيهة بقلوبه مثله  
بمور القوقاز



الممثلة السينمائية الشهيرة « دوريس  
هول » كما تظهر في إحدى رواياتها  
المعروفة على اللوحة الفنية  
الى اليسار : « بيبي دانيلس » الممثلة  
السينمائية الذائعة الصيت في فستانه  
أبيض أبيض



الممثلة البارعة « روث تايلور » ذات  
الشعر الذهبي الجميل

( الصور ) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠٠ شلن )  
عنوان للكتابة : الصورة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧٣ بستان - الادارة بشانغ الامير قنصل عام مصر ٤ من شارع كوبري قصر النيل